

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一

川口友子*

- 目次
- はじめに
- 一 清水吉五郎氏と清水幸太郎氏について
- 二 型紙について
- 三 調査内容
- (一) 調査方法
- (二) 調査結果
- (三) 今後の展望
- 四 朝田家型紙コレクションについて
- おわりに

キーワード 型染 型紙 長板中形 日本染織史 染色 日本文様史
日本服飾史 清水幸太郎

はじめに

東京都江戸東京博物館では型染に用いられる型紙二〇七四を所蔵している。これらは全て長板中形¹の型付け²師で重要無形文化財保持者（人間国宝）である清水幸太郎氏（一八九七～一九八八）と、その父で先代の清水吉五郎氏（一八七四～一九三六）が使用した型紙で、幸太郎氏の

子息清水栄八郎、清水文夫両氏より寄贈された。

型紙とは、柿渋を引いた和紙に小刀でさまざまな文様を掘り出したもので、小袖や浴衣などの染色に使用される道具である。型紙を使用した染色技法は、江戸初期以前には成立していたと考えられており、江戸中期以降に広く浸透していく。そのため、型紙は全国各地に残されているが、染色工程で使用する道具のひとつとしてしか認識されておらず、日本では工芸美術としての価値は認められていなかった。しかし海外では、彫られた文様のデザイン性の高さに注目が集まり十九世紀半ば頃から収集され、その後ジャポニスムのデザインの源流にもなっていたことが近年の研究で明らかにされている³。こうした背景を受け、近年服飾史では型紙の資料的価値が見直され、各地の型紙コレクションの調査が進められている。

しかし、これらの調査では、国内に点在する型紙コレクションの多くが地域・年代関係なく収集された資料で成り立ち、型紙の使用された時期が特定しづらいということ、型紙に残されている文字情報が乏しいことから、型紙の流通や所蔵調査、型紙のデータベース化が主に進められてきているに留まり、型紙や型染技術の展開については十分な検証がなされていない。当館でも清水氏より寄贈された型紙の整理を行ない、平成二〇年（二〇〇八）に目録を作成した⁴が、目録の刊行時点では、所蔵情報の公開を優先することを目的としていたため、文様名、外寸、画像という限定的な調査で留まっている。

* 東京都江戸東京博物館専門調査員

そこで筆者は江戸から昭和期にかけての型紙様式の展開を考察することを目的として、型紙の使用年代がある程度確定している清水氏から寄贈された型紙の再調査を行ない、製作年代を検証し、その後他の使用年度が判明している型紙コレクションと比較することとした。

本稿では、基礎段階として、清水氏寄贈の型紙の再調査の報告を行なう。

一 清水吉五郎氏と清水幸太郎氏について

清水吉五郎氏は長板中形染工房「松吉」で型付けを生業としていたが、明治三十七年（一九〇四）に元織物問屋で高級中形専門製造卸に転進した「三勝」の専属職人となる。幸太郎氏は、明治三〇年（一八九七）、吉五郎氏の長男として生まれる。大正元年（一九一二）長板中形の型付職人となり、父に師事し十九年間修行を積んだ。昭和十一年（一九三六）に吉五郎氏の死去に伴い三勝専属職人として家業を継ぐこととなる。そして昭和三〇年（一九五五）に重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定された。

本研究の調査対象である清水コレクションの型紙は、吉五郎氏および幸太郎氏が使用していたとされるため、明治から昭和にかけて製作された型紙が多いことが予想される。しかし、型紙は度々使われることがあったことから、古いものでは製作年代が江戸期にもかかるものがある可能性も考えられる。

二 型紙のつくり

本調査で扱う型紙は型染めに使われた消耗品で、数枚の和紙を繊維の方向がたてよこ交互になるように柿渋で貼りあわせた「地紙」に刃物で

文様を彫りあげたものである。型紙は製作された時期により地紙や文様が彫られた部分の大きさが異なる。また、複数枚の型を重ねてひとつの文様を染め上げる型紙もある。これは「追掛型」などと呼ばれ、主となる文様が彫られた主型と、それをきわだたせるための消型からなるが、主型のみでもひとつの完成した文様にみえてしまうことから、ばらばらに保管されることもあり、消型の有無についての判断は容易ではない。

型紙は、大量生産のため一度に五枚程度の地紙を重ねて文様を彫りあげるのが一般的で、一枚の型紙で数反から十数反ほど染めることができる。文様を彫る技法は四つある。まず、細かい図柄に適した技法の「突彫」。これは、細かい小刀を上下させながら前へ彫り進んでいくもので、最も古い技法のひとつであると言われている。二つめは、鮫小紋のような小さな円形の文様を作り上げる「錐彫」で、断面が半円の小刀を回転させて円形の穴を彫る技法である。三つめの「道具彫」は、小刀の断面をさまざまな形に造りあげて判子のように押し彫るもので、彫り師自らがひとつひとつの形に刃物を作りあげている。最後は「縞彫」で、これは突彫とは逆に、小刀を後ろに引いて彫る技法になる。型彫師はこれら四つの技法のうち、ひとつの技法だけを極めて仕事をこなしていくのだという。

文様が出来上がると、紙が弱くなっている所を補強するために、「糸入れ」「糸掛け」という作業がおこなわれる場合がある。糸入れは、文様を彫る前に柿渋で貼り合わせた地紙を一度二枚に剥がし、また重ねてから彫りの工程に入る。この時、二枚の型の文様部分がずれないように、一部を彫り残して繋いでおく。そして、彫り上がった後、剥がしておいた二枚の間に絹糸を張り、柿渋で貼り合わせ、乾いた後に彫り残した部分を仕上げるのだという。一方糸掛けとは、糸入れよりも古くからあった技法だと考えられていて、編物のように部分的に糸をはり補強するものとされているが、その方法についての詳細はわかっていない。また、

大正期には、型紙の表面に、糸のように細い絹の紗を漆とテレピン油を混ぜたもので貼り付け、乾いたのちに万力で圧着させる「紗張り」という技法が誕生する。

こうして型彫師が中心となって作りあげたものを、型商たちが全国に流通させていたと考えられている。

三 調査内容

(一) 調査方法

今回は平成二〇年の目録を基に、型紙の外寸寸法から大まかに製作年代を推定した。

おおよそ江戸から明治期に製作されたとされる型紙は横長の長方形の形をしており、横三〇センチ、縦四〇センチ程度の大きさのものが多く、それより製作年代が下ると地紙は大きくなり、大正から昭和期にかけて作られたものには縦長の型紙が多くなる傾向が他の型紙コレクション⁵からもみとれる。外寸から推測すると、清水コレクションの型紙は約六から七割程度が大正、昭和期に製作された型紙だと考えられる。今回は江戸から明治期に製作されたと考えられる型紙の調査を優先的に行ない、最終的に三五八枚の型紙の記録をとった。

【表】は、①から⑤までの項目が平成二〇年の目録でまとめられたものである。今回の調査で型紙の製作年のおおよその検討がついたが、まだ検証の余地があることから、その結果は【表】には反映していない。型紙には、「彫印」「商印」「墨書」といった文字情報や印が入れられている場合があり、これらからは、型紙の制作地や型紙の流通を担う型商の名などの情報が読み取ることができる。また、地紙に手紙や版本の紙を再利用した「反故紙」が使用されているものは、反故紙の内容から制作年代が推測できる可能性が考えられる。文様部分を補強する技法の

「糸掛け」「糸入れ」「紗張り」も、それぞれ成立年代が異なるため、型紙の製作年代を知る上で重要な情報となる。

そのため、型紙の詳細な記録を取ることが必要となるが、平成二〇年の調査は文様の判別と外寸の採寸で留まっている。そこで今回は過去の調査に加え、文様部分の採寸(⑥⑦)、彫りの技法の確定(⑧)、反故紙を含む文字情報および印の確認(⑪⑬⑮)、補強技法の判別(⑫⑭⑯)を行った。

基本的に使用されている技法については「○」、使用されているか確認できなかった場合は「不明」、使われていない場合は空欄で表記した。また型付けを行う際に、型紙の配置の目安とする印の「合印(星)」の有無も記載した(⑨)。商印や墨書の有無はその他の欄に記入し(⑮)、判読できたものに関しては文字情報も入力している。判読不能または記号などの場合はこちらの表に反映ができなかったため、次回の調査で画像として記録する予定である。

(二) 調査結果

今回の調査で確認できたのは主に以下の四点である。

一点目は、調査した型紙には、型紙の補強技法に糸掛けか糸入れが使われていたものが多かった。外寸と文様部分の寸法とあわせて考えると、これらの型紙の製作年代は江戸または明治期につくられたものと推測できる。二点目は、いくつかの型紙に商印および墨書、彫印が残されていた。商印には「伊勢」または「白子」も文字が見てとれ、これは型紙の生産地として有名な伊勢・白子でつくられたこと意味する。ほとんどの型紙が、裏面に薄葉紙が貼られていたため、商印や墨書が確認できないものも多数あった。ライトを当てることによって透けて読み取れる例もあったため、今後は機材を揃えて対応したいと考える。今回は判読可能な部分だけ記録したが、今後は画像で情報を整理していきたいと考えている。

三点目は、地紙に反故紙が使用されている型紙が多数あった。反故紙とは、手紙や版本に使用されていた紙を地紙として再利用したものを指す。型紙の製作については未だ不明な点も多いため、こうした型紙の製作過程についての情報は貴重である。また、反故紙に書かれた内容から、型紙の製作年代の特定につながることも期待される。四点目は、いくつかの型紙が元々は糸掛けまたは糸入で補強されていたものが、後に紗張りや補強し直されていたことが確認できた。おそらく人気の文様が彫られていたため、修復しながら使用していたのであろう。型紙の変遷の考察において、こうした型紙の使用例がわかる資料は重要になってくるであらう。

（三） 今後の展望

今後は引き続き型紙の詳細情報を記録していくとともに、他の型紙コレクションとの比較を行ない、清水コレクションの型紙の特徴を見出し、していきたい。比較対象とする型紙コレクションは、武蔵大学の朝田家型紙コレクションを予定している。これは、各地に存在する型紙コレクションが収集家によって集められたもので、使用された時期や製作年代が不特定多数であることが多いのに対し、朝田家の型紙は使用時期がある程度限定できるためである。このコレクションとの比較を行うことで、清水コレクションの型紙の製作年代の検証や、型紙の変遷について考察できると考えている。

四 朝田家型紙コレクションについて

朝田家型紙コレクションは、江戸後期から明治期にかけて紺屋を営んでいた朝田家が保有していた染色資料で、平成二四年（二〇一二）に武蔵大学に寄贈されたものである。コレクションは型染に使われる小紋・

中形の型紙が約三千枚、朝田家に関する文書約二五〇件、小袖の染め見本帳三冊、袴一具からなる。これらの資料は朝田家が昭和五六年（一九八一）に住家の建て替えの際にみつかったものであり、これまでに朝田家と型彫り師の増井一平氏が整理・調査をおこない、平成元年（一九八九）と平成二三年（二〇一一）の二回にわたって展覧会でその成果が発表されてきた。そして資料のさらなる学術的活用を考えられた朝田家によって、増井氏の仲介により武蔵大学へと寄贈され、平成二六年（二〇一四）にはその調査報告として『型紙の美 武蔵大学蔵「朝田家型紙コレクション」―幕末から明治の染の世界―』展が石神井公園ふるさと文化館で行われた。

この資料を保有していた朝田家は、京都府宮津市において初代利右衛門から三代にわたり紺屋を営み、宮津藩の御用染めをおこなっていた。朝田家でまとめられた家系図によると、初代利右衛門は文化六年（一八〇九）に生まれ、後に清右衛門と名乗り、明治十年（一八七七）に没している。文書では天保八年（一八三七）には紺屋として商いを行っていたことが確認できる。二代目となる清右衛門【天保二（一八三一）～明治三〇年（一八九七）】は婿養子であり、その長男が三代目の清右衛門【文久元（一八六一）～昭和九年（一九三四）】となって明治三九年（一九〇六）に紺屋を廃業したとされている。

店をかまえていた宮津は、若狭湾西部沿岸に位置し、宮津藩の城下町として栄えた地域である。海運業の発達により、もともとは年貢の積み出し港であったものが、十八世紀以降になると日本海側の物資を下関・瀬戸内海経由で大坂へと運ぶ西廻り航路の整備にともない、廻船の寄港地として大きな発展を遂げたのである。時代が下り、鉄道が開通すると航路での取引は減っていくこととなるが、宮津は近世、とくにその後半期においては物資と人が行きかう豊かな地域であった。朝田家はこうした宮津が発展していた時期に紺屋を営んでいたのである。

おわりに

今回の調査では、平成二〇年（二〇〇八）の調査では行われなかった型紙の彫りの技法の確定、型紙に残された文字情報の確認、「糸掛け」などの技法の確認を行い、製作年代の確定に必要な情報を集めた。今後は、引き続き型紙の再調査を進めつつ、他の型紙コレクションとの比較をおこなえるよう、資料の彫印・商印・墨書の撮影および情報整理を進めていきたい。また同時に、記録した情報をデータベースとして利用できるようにしていきたいと考えている。

本文記載以外の主な参考文献

- 『染の型紙』京都国立博物館、一九六八年
- 中田四朗編「伊勢型紙の歴史」一九七〇年
- 『江戸の型紙』サントリー美術館、一九七五年
- 杉原信彦編「染の型紙 江戸型の発現」一九八四年
- 大滝幹夫編著「染の型紙」『日本の美術12』至文堂、一九九四年
- 『江戸小紋と型紙―極小の美の世界』渋谷区立松濤美術館、一九九九年
- 小森綾子「田中直コレククション染の型紙―商印・墨書から流通をみる」『京都精華大学紀要 25』、二〇〇三年
- 長崎巖「日本の型紙染の発生と展開に関する一考察」『共立女子大学家政学部紀要 53』二〇〇七年
- 『型紙の美 武蔵大学蔵「朝田家型紙コレククション」―幕末から明治の染の世界―』石神井公園ふるさと文化館、二〇一四年
- 『極小の宇宙 手わざの粹―伊勢型紙の歴史と展開―』三重県立美術館、二〇一四年

【註】

- 1 長板中形とは、江戸時代以来の型染め技法で長板と呼ばれる木板（約六五〇センチ）を使用し、布地の両面に防染糊を引き、藍染をする技法をいう。
- 2 型付けとは、布地に型紙を置いて防染糊をひいていく作業工程のことを言う。

- 3 高木陽子「染型紙とジャポニスム―技術、画像パターン伝播の諸相―」『お茶の水女子大学比較日本学教育研究センター研究年報 6』二〇一〇年、『Karagami Style―世界が恋した日本のデザイン』三菱一号館美術館、二〇一二年
- 4 東京都江戸東京博物館編「東京都江戸東京博物館資料目録 長板中形型紙I・II」二〇〇八年
- 5 鈴鹿市コレククション、朝田家型紙コレククション他
- 6 調査期間令和二年（二〇二〇）七月十一月

【表】 清水コレクション再調査データ

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002469	長板中形型紙 つたの葉		32.2	43.8	36.2	19.5	突き	○	○		○			
05002470	長板中形型紙 菊と葉		31.8	42.7	35.3	19.2	突き	○			○			
05002471	長板中形型紙 立涌なでしこ		31.9	41.4	35.3	19.2	突き	○	不明	不明	○			チョーク書き「小大水」
05002472	長板中形型紙 すすきなでしこ		30.4	41.5	37.2	18.3	突き	○	不明	不明	○		○	墨書
05002473	長板中形型紙 松葉		30.9	41.3	34.8	19	突き	○	不明	不明			○	
05002474	長板中形型紙 松		31.5	42.0	36.2	19.4	突き	○	○		○			墨印
05002475	長板中形型紙 杉の葉		30.6	42.7	36.2	19.4	突き	○	不明	不明			○	
05002476	長板中形型紙 しだ		30.2	41.2	34	18	突き	○	不明	不明			○	
05002477	長板中形型紙 唐草		31.9	42.3	34.3	19.7	突き	○	○	○	○			墨書
05002478	長板中形型紙 桜		30.3	43.4	37	20	突き・錐	○	不明	不明				
05002479	長板中形型紙 萩に横縞		31.2	43.7	35.8	17.8	突き	○	不明	不明	○			
05002480	長板中形型紙 松		30.4	41.5	35	17.6	突き・錐	○	○	○	○			
05002481	長板中形型紙 笹に雪		31.7	42.6	35.7	18.2	突き	○	不明	不明	○			
05002482	長板中形型紙 波		31.4	42.7	36.5	19.6	突き・錐	○	○	○	○			
05002483	長板中形型紙 あやめ		31.6	44.8	37.8	19	突き	○	○				○	
05002484	長板中形型紙 波に水玉		32.0	43.4	36.8	19.8	突き・錐	○	○	○	○			
05002485	長板中形型紙 桐		30.6	41.2	35	19	突き	○	○	○	○		○	
05002486	長板中形型紙 石臼		31.5	40.7	35	19.6	突き	○	○		○			
05002487	長板中形型紙 貝縞		32.0	43.7	36.2	20	突き	○	○	○	○			
05002488	長板中形型紙 あおいに菖蒲		31.3	41.3	34.7	19.8	突き	○	○	○				
05002489	長板中形型紙 花に雀		30.9	41.2	35.4	19.3	突き	○	○	○				
05002490	長板中形型紙 かさに雪		31.6	42.5	35.8	17.2	突き	○	○	不明	○			
05002491	長板中形型紙 しほり模様		30.3	41.9	35.3	19	突き	○	○		○			
05002492	長板中形型紙 菊		30.7	43.5	38	17.8	突き	○	不明	不明	○			
05002493	長板中形型紙 菖蒲草文		30.8	44.2	37.2	20	突き	○	不明	○				
05002494	長板中形型紙 網目		32.4	44.0	34.8	16.7	突き	○	○	○				
05002495	長板中形型紙 小菊		31.0	43.1	37	18	突き	○	不明	不明	○			
05002496	長板中形型紙 ちらし菊		30.0	42.8	34.8	18.7	突き・錐	○	不明	不明	○			
05002497	長板中形型紙 麻の葉		30.7	41.3	34	16.7	突き	○	○	○	○			
05002498	長板中形型紙 波		31.5	41.2	34.3	19.4	突き	○	○	○	○			
05002499	長板中形型紙 鳳凰にかえで		31.7	43.0	36.3	19.5	突き	○	不明	不明			○	紗張りのマス目に紙を埋めて文様を表現している
05002500	長板中形型紙 松に鶴		29.7	39.5	34.2	20.3	突き・錐	○	不明	不明				
05002501	長板中形型紙 むく鳥		31.5	41.6	36	19.7	突き	○	不明	不明	○		○	
05002502	長板中形型紙 よろけぼたん網		32.0	42.4	35.4	19.5	突き	○	○	○			○	
05002503	長板中形型紙 菊		31.2	43.0	36.8	19.5	突き		不明	不明	○		○	墨印
05002504	長板中形型紙 梅		31.5	41.8	34.5	19.3	突き	○	不明	不明			○	
05002505	長板中形型紙 曲線模様		31.1	42.9	35.2	17.4	突き	○	不明	不明	○			
05002506	長板中形型紙 菊にみだれ網		31.6	44.1	37.4	19.4	突き	○	○		○			
05002507	長板中形型紙 うず巻		30.7	41.3	37	19	突き	○	不明	不明	○		○	

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002508	長板中形型紙 藤にみだれ網		31.9	44.2	37	19.5	突き	○	○		○			えんぴつメモ 「468-487」
05002509	長板中形型紙 松		31.3	41.9	34	19.2	突き	○	不明	不明			○	
05002510	長板中形型紙 桜		33.5	42.7	35.3	21.2	突き・錐	○	○		○			
05002511	長板中形型紙 霞に松		31.8	43.8	37	19.3	突き	○	不明	不明	○		○	
05002512	長板中形型紙 小菊		33.0	44.2	35	20.2	突き	○	○				○	彫り印「:」
05002513	長板中形型紙 鶴		32.5	41.6	35.2	20	突き	○	不明	不明			○	
05002514	長板中形型紙 くす玉		31.5	42.0	34.8	19.7	突き	○	不明	○	○			
05002515	長板中形型紙 竜に雲		31.7	42.3	34.3	19.2	突き	○	○	○				
05002516	長板中形型紙 桜花びら		31.1	41.9	34.4	19.5	突き	○	不明	不明	○			
05002517	長板中形型紙 ちらし梅		31.8	42.9	35	19.4	突き	○	○	○	○			
05002518	長板中形型紙 蝶		32.5	43.9	36	19.7	突き	○	不明	不明	○			
05002519	長板中形型紙 松葉にもみじ		29.8	40.9	37.2	20.6	突き	○	○	○				
05002520	長板中形型紙 亀甲		31.2	41.3	35.6	21.7	錐・道具	○	○	○				
05002521	長板中形型紙 桐唐草		30.0	39.8	34.9	20.5	突き	○	○	○		○		糸掛け(部分)
05002522	長板中形型紙 竹(たたき)		31.8	41.5	35.4	20.4	錐	○	○	○				
05002523	長板中形型紙 菊(たたき)		31.0	40.0	33.6	18.6	突き・錐	○	不明	不明	○			
05002524	長板中形型紙 葛		30.5	41.8	35.5	19.5	突き	○	○		○			
05002525	長板中形型紙 浪		28.8	40.3	34	19	突き	○	不明	不明			○	
05002526	長板中形型紙 花丸(たたき)		33.7	41.2	35.6	21.6	錐	○	○					
05002527	長板中形型紙 葛になでしこ		30.1	42.3	36.5	19.4	突き	○	○	○			○	彫り印
05002528	長板中形型紙 流水に菖蒲		30.3	42.0	34.5	19.4	突き	○	○	○				
05002529	長板中形型紙 葛		31.8	42.2	36.3	20	突き	○	○	○				
05002530	長板中形型紙 雲取(たたき)		31.8	41.2	35.8	22.4	錐	○	○					チョーク書き 「16上」
05002531	長板中形型紙 扇面綴本		30.9	40.5	34.7	20.8	突き	○	○					墨書「前川屋 無五口」
05002532	長板中形型紙 波頭		32.6	44.2	37.2	19.3	突き	○	○	○			○	
05002533	長板中形型紙 字文		41.2	32.2	34.7	21.4	突き	○	○	○			○	
05002534	長板中形型紙 七宝に梅松文		31.0	42.0	35.4	19.4	突き	○	○	○	○			
05002535	長板中形型紙 菊唐草		30.2	41.1	35.5	20	突き・錐	○	○	○				
05002536	長板中形型紙 梅松文		31.2	42.8	35.4	20.7	突き	○	○	○	○			
05002537	長板中形型紙 立涌(たたき)		31.2	41.0	34.2	19.2	突き・錐	○	○					
05002538	長板中形型紙 桐に菊		30.3	40.3	32.7	20.4	突き・錐	○	不明	不明				
05002539	長板中形型紙 ひじき丸文		31.3	42.9	35	20	突き	○	不明	不明			○	2534と対?
05002540	長板中形型紙 花丸文		32.3	44.4	36.2	19.4	突き・道具	○	○	○				
05002541	長板中形型紙 菊		30.3	42.7	36	17.8	突き	○	不明	不明	○			
05002542	長板中形型紙 水玉に笹		32.0	41.6	35.2	19.2	突き・錐	○	○	○				
05002543	長板中形型紙 松		30.9	42.7	35.7	19.6	突き	○			○			
05002544	長板中形型紙 古銭	昭和30年	27.1	43.7	35.4	18.6	突き		○				○	紗張りで文様を固定している。
05002545	長板中形型紙 むじな菊		31.0	41.7	34.7	19	突き	○	○	○	○			
05002546	長板中形型紙 切りつき麻の葉		31.9	40.8	35.4	20.8	突き・錐・道具	○	不明	不明			○	

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一 (川口友子)

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002547	長板中形型紙 花丸に鳥		30.8	42.1	35.4	19.8	突き	○	○	○	○			
05002548	長板中形型紙 雲丸に菊		31.0	42.7	36.2	19.3	突き	○	○	○	○			
05002549	長板中形型紙 萩に波		30.8	41.8	34.4	19.2	突き	○	不明	不明	○			
05002550	長板中形型紙 格子に葛		30.8	43.2	36	17.5	突き	○	○	○	○			
05002551	長板中形型紙 梅		32.0	41.9	35	19.5	突き	○	○		○			
05002552	長板中形型紙 なでしこに流水		31.7	42.5	35.5	19.2	突き	○	不明	不明	○			
05002553	長板中形型紙 割付もみじ		31.4	41.4	35	17.2	突き	○	不明	不明			○	
05002554	長板中形型紙 萩にすすき		30.8	40.9	35	21	突き	○	不明	不明		○	○	彫印
05002555	長板中形型紙 管菊		29.5	41.0	34.5	18.8	突き	○	不明	不明			○	
05002556	長板中形型紙 菊		31.7	41.3	34.6	19.4	突き	○	○		○			墨書
05002557	長板中形型紙 もみじ		33.5	43.4	35.6	21	突き	○	不明	不明		○	○	
05002558	長板中形型紙 蝶		30.4	40.8	33.8	18.8	突き	○	不明	不明	○		○	チョーク書き「五」
05002559	長板中形型紙 貝に海草		31.6	42.3	35	19.5	突き	○	不明	不明			○	
05002560	長板中形型紙 鯉に水玉		30.4	40.2	34.5	21	突き・錐	○	○	○		○		
05002561	長板中形型紙 立田川		30.3	41.4	35.3	19.3	突き	○	○	○			○	墨書「い十五」
05002562	長板中形型紙 いちよう		34.2	43.3	36	22.6	突き	○	○	○	○			
05002563	長板中形型紙 流水うず巻		32.1	42.6	34.7	19.7	突き	○	○	○	○			チョーク書き「2-キ」
05002564	長板中形型紙 扇子		31.5	42.7	35.4	19	突き	○	○	○	○		○	
05002565	長板中形型紙 流水におもだか		30.8	42.0	35.2	20.6	突き	○	○		○			彫印
05002566	長板中形型紙 あじさい		31.4	42.0	35.4	19.7	突き	○	○	○			○	
05002567	長板中形型紙 ひょうたん		30.8	42.2	34.8	19.6	突き	○	○				○	
05002568	長板中形型紙 竹に菊		31.3	43.3	35.7	19	突き	○	○	○			○	
05002569	長板中形型紙 笹竹		32.8	41.0	34.2	20.9	突き	○	○		○			
05002570	長板中形型紙 ぼたん に孔雀羽		33.9	42.7	37	22.7	突き	○	○	○	○		○	
05002571	長板中形型紙 七宝に藤		31.3	40.2	34.8	21.2	突き	○	○	○				墨書
05002572	長板中形型紙 梅に桐		31.7	39.3	34.2	20.4	突き	○	○		○			
05002573	長板中形型紙 梅に雀		29.7	41.5	35.2	20	突き	○	○	○				
05002574	長板中形型紙 霞に朝顔		31.0	42.4	35.5	17.4	突き	○	○	○	○			
05002575	長板中形型紙 ぼたん に片輪車		32.0	41.7	36	21.6	突き	○	○	○				墨印
05002576	長板中形型紙 浪に笹		31.8	42.2	36	19.4	突き	○	○	○	○			
05002577	長板中形型紙 色紙文		31.4	41.0	35.2	21.6	突き	○	○	○				
05002578	長板中形型紙 萩(地白)		32.4	43.7	35.8	19.6	突き	○	○	○	○			
05002579	長板中形型紙 扇面		31.0	41.3	35.4	20.6	突き	○	○	○	○			
05002580	長板中形型紙 千鳥に市松		31.0	39.0	33.4	21	突き・道具	○	○	○				彫印
05002581	長板中形型紙 柳につばめ		31.7	40.7	35.5	21	突き・道具	○	○	○				
05002582	長板中形型紙 菊にか わせみ		31.3	41.3	34.3	19	突き		○	○				彫印「ヒシイ」
05002583	長板中形型紙 雪輪に 松葉		30.5	40.9	34.8	20.7	突き・道具	○	○					
05002584	長板中形型紙 松枝		29.9	40.5	34.5	21.5	突き	○	○	○			○	
05002585	長板中形型紙 桜花		30.7	41.7	35.4	19.4	突き・錐	○	○	○	○			

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002586	長板中形型紙 ほたんに蜀江		33.4	41.0	35	21.4	突き	○	○		○			
05002587	長板中形型紙 蝶に本		31.5	41.4	35.2	21.5	突き・道具	○	○	○		○		
05002588	長板中形型紙 竹に立涌		31.8	42.9	35	19	突き	○	○	○	○		○	
05002589	長板中形型紙 あやめ		30.9	41.1	35.5	21	突き	○	○	○			○	
05002590	長板中形型紙 ハツ橋		30.3	42.0	35.2	20.4	突き	○	不明	不明	○			彫印
05002591	長板中形型紙 松		31.1	41.2	35.2	20.8	突き	○	○	○	○		○	
05002592	長板中形型紙 松		30.8	40.5	33.6	20.3	突き	○	○					
05002593	長板中形型紙 荒磯		30.7	41.0	35	19	突き	○	不明	不明	○		○	
05002594	長板中形型紙 唐草鏡文		31.0	41.0	34.8	21.2	突き・錐	○	○	○				彫印
05002595	長板中形型紙 のしに橘		31.3	42.3	35.4	19.7	突き	○	○	○	○			
05002596	長板中形型紙 菊唐草		30.5	41.3	35	20.8	突き・錐	○	○	○	○		○	
05002597	長板中形型紙 菱文		31.5	41.1	35.4	21	突き・錐・道具	○	○					
05002598	長板中形型紙 鳴戸		30.9	41.3	34.8	18.5	突き	○	○	○		○	○	
05002599	長板中形型紙 扇面に唐草		20.5	41.4	36.7	11.8	突き		○					墨書「形權」
05002600	長板中形型紙 格子にかえて		30.0	40.5	35.1	19.4	突き	○	不明	不明				彫印
05002944	長板中形型紙 雪輪に緋 (小判 追掛)		25.2	40.4	34.9	13	突き	○	○					墨書2点 ・ぬル ・四角い枠内に文字か? 判読不能
05002945	長板中形型紙 雪輪に緋 (小判 追掛)		25.2	40.7	35	13	突き	○	○					(2944と対) 墨書2点 ・ぬル ・四角い枠内に「○○ ○ 久形○○ か○」
05002946	長板中形型紙 亀甲竜文 (小判 追掛)		24.4	40.7	34.6	15.6	突き	○	○					四角い枠内に「○○ 合白子」
05002947	長板中形型紙 亀甲竜文 (小判 追掛)		24.5	40.6	34.6	15.7	突き	○	○					
05002948	長板中形型紙 唐草割付 (小判 追掛)		24.2	39.9	35.2	13.9	突き 錐	○	○					商印2点 (どちらも四角い枠) ・1点判読不能 ・「○○○ 戸井田 ○町」
05002949	長板中形型紙 唐草割付 (小判 追掛)		24.1	40.6	35.7	13.8	突き	○	○					2948の判読不能の方と同じ印
05002950	長板中形型紙 カラスに松 (小判 追掛)		24.4	39.9	34.8	13.7	突き	○	○					墨書「土」 商印 (四角い枠 文字は判読不能)
05002951	長板中形型紙 カラスに松 (小判 追掛)		24.4	40.2	35	13.5	突き	○	○					
05002952	長板中形型紙 割付格子 (小判 追掛)		23.7	41.0	35.6	13.5	突き	○	○					
05002953	長板中形型紙 割付格子 (小判 追掛)		23.9	41.0	35.5	13.6	突き	○	○					
05002954	長板中形型紙 ほたんにしだ (小判 追掛)		27.7	42.1	35.6	12.8	突き	○	○	○				彫印
05002955	長板中形型紙 ほたんにしだ (小判 追掛)		27.6	42.2	35.5	12.8	突き	○	○	○				同上の彫印 彫り残り? 有
05002956	長板中形型紙 蜀江竜文 (小判 追掛)		24.4	41.0	34.7	14.2	突き	○	○					墨印
05002957	長板中形型紙 蜀江竜文 (小判 追掛)		24.6	41.0	34.5	14.2	突き	○	○					2956と同じ墨印
05002958	長板中形型紙 割付丸文 (小判 追掛)		25.1	42.3	36.7	13.7	突き	○	○	○				
05002959	長板中形型紙 割付丸文 (小判 追掛)		25.3	42.6	36.7	13.8	突き	○	○	○				
05002960	長板中形型紙 かえて割付 (小判 追掛)		26.0	41.9	34.4	12.8	突き	○	○					

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一 (川口友子)

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002961	長板中形型紙 かえて割付 (小判 追掛)		26.0	41.9	34.5	12.7	突き	○	○					
05002962	長板中形型紙 女の一生 (小判 追掛)		28.0	44.9	39.4	19	突き	○	○	?				墨書有 (要確認)
05002963	長板中形型紙 女の一生 (小判 追掛)		28.0	45.2	39.1	19.3	突き	○	○	○				
05002964	長板中形型紙 鎌倉模様割付 (小判 追掛)		25.0	41.6	34.8	13.5	突き	○	○					商印
05002965	長板中形型紙 鎌倉模様割付 (小判 追掛)		24.8	40.4	34.9	13.5	突き	○	○					
05002966	長板中形型紙 菊に流水 (小判 追掛)		24.5	40.3	34	13.5	突き、きり	○	○	○				
05002967	長板中形型紙 菊に流水 (小判 追掛)		24.4	40.7	34.5	13.5	突き、きり	○	○	○				
05002968	長板中形型紙 花紋にさや形 (小判 追掛)		27.0	43.4	35.4	14.6	突き	○	○	○ (6/9)				墨書「六」*
05002969	長板中形型紙 花紋にさや形 (小判 追掛)		27.0	43.5	35.5	14.6	突き	○	○	○ (6/9)				2968と同じ墨書
05002970	長板中形型紙 桐にあられ (小判 追掛)		25.1	41.6	35.6	14.1	突き、きり	○	○					
05002971	長板中形型紙 桐にあられ (小判 追掛)		25.4	41.6	35.6	14.1	突き、きり	○	○					商印? *
05002972	長板中形型紙 扇面に蔦 (小判 追掛)		24.1	41.0	34.2	15.5	突き	○	○					印
05002973	長板中形型紙 扇面に蔦 (小判 追掛)		24.1	41.0	35.2	15.5	突き	○	○					朱印あり
05002974	長板中形型紙 梅に竹 (小判 追掛)		25.6	41.2	35.2	12.4	突き	○	○					彫印 ウラに印
05002975	長板中形型紙 梅に竹 (小判 追掛)		25.7	41.0	35.3	12.5	突き	○	○					彫印 (2974と同じ) 印あり (ウラ)
05002976	長板中形型紙 蝶に小紋		25.8	41.4	37.5	14.8	突き	○	○					朱印 (「* *」)
05002977	長板中形型紙 松竹梅		32.2	40.5	34.7	21.4	突き	○	○		○			
05002978	長板中形型紙 桜に鯉		31.2	40.5	35	22.6	突き	○	○				○	裏に薄葉紙
05002979	長板中形型紙 井桁に六角鶴		34.7	41.8	35.4	24	突き、道具	○	○	○	○			裏に薄葉紙
05002980	長板中形型紙 梅に奴		32.9	41.3	35.4	21	突き	○	○	○			○	裏に薄葉紙
05002981	長板中形型紙 鶴に雪輪		34.3	41.0	35	21.7	突き	○	○	○			○	
05002982	長板中形型紙 竹に雀		35.2	43.6	35	24.4		×	○					下絵のみ 「特市製」の印 (?) あり
05002983	長板中形型紙 鶴丸に雪輪		34.4	40.4	34.5	22	突き	○	○	○			○	
05002984	長板中形型紙 扇にかえて		31.0	41.4	35.8	21.5	突き	○	○		○			
05002985	長板中形型紙 そで垣とついで		31.5	41.2	35	21.2	突き	○	○				○	
05002986	長板中形型紙 扇面に七宝緋		33.8	40.5	35	21.6	突き	○	○				○	
05002987	長板中形型紙 かえてに角模様		33.9	41.1	35.2	22.3	突き	○	○				○	商印 (「伊○○○田子○○」)
05002988	長板中形型紙 竹に洋傘		32.9	41.0	35.2	21.2	突き	○	○	○	○			2987と同様の商印 (「伊勢○や白子○」)
05002989	長板中形型紙 巻物に竹ぼうき		31.3	41.1	35.3	22.3	突き	○	○		○			
05002990	長板中形型紙 竹に六角文		31.2	41.8	34.2	21	突き	○	○	○	○			朱書き「八十八」
05002991	長板中形型紙 色紙文 竹に雀		32.8	41.2	35.5	21.4	突き	○	○	○			○	
05002992	長板中形型紙 扇面に波		30.7	41.2	35.2	19.8	突き	○	○				○	
05002993	長板中形型紙 桜に割付文		32.5	40.7	36	22.6	突き	○	○				○	2988と同じ商印
05002994	長板中形型紙 松に雀		34.3	40.9	34.3	21.3	突き	○	○				○	
05002995	長板中形型紙 桜文		34.2	41.1	35.6	20.5	突き	○	○				○	

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05002996	長板中形型紙 菊に唐草		24.3	40.0	35	15.2	突き	○	○		○			墨印
05002997	長板中形型紙 扇面 短冊文		31.8	42.2	34.8	20.5	突き	○	○		○			
05002998	長板中形型紙 桜に源氏車		24.2	41.4	35.9	13.1	突き	○	○		○			
05002999	長板中形型紙 香に唐草		25.7	40.8	35.8	15	突き	○	○					
05003000	長板中形型紙 ちらし文		24.4	40.4	34.5	14	突き	○	○					墨印
05003001	長板中形型紙 雪輪に菊		24.3	41.4	35.1	13.3	突き	○	○		○			
05003002	長板中形型紙 丸模様 に菱		25.2	42.1	35.5	16.3	突き	○	○		○			
05003003	長板中形型紙 地白 割付文		31.8	41.2	35.8	21.6	突き	○	○		○			
05003004	長板中形型紙 波に青海波 小紋		25.3	41.2	36.4	14.4	突き、きり	○	○					
05003005	長板中形型紙 変り松		24.6	41.0	35.5	14.2	突き	○	○				○	
05003006	長板中形型紙 萩に松葉		24.8	41.7	36	14.9	突き	○	○				○	
05003007	長板中形型紙 菊		31.9	40.9	34	20.6	突き	○	○	○	○			
05003008	長板中形型紙 菊に流水		32.0	43.6	36.7	19.5	突き	○	○				○	
05003009	長板中形型紙 こうもり		24.3	40.7	35.4	13.1	突き、きり	○	○		○			
05003010	長板中形型紙 菊に立涌		24.2	40.5	34.8	15	突き、きり	○	○				○	墨印
05003011	長板中形型紙 割付模様		31.1	41.2	35.4	20.7	突き、きり	○	○	○				
05003012	長板中形型紙 梅小紋		21.0	40.2	36.3	13.9	突き	○	○					墨書
05003013	長板中形型紙 鯉		31.1	44.0	33.6	21.9	突き	○	○					
05003014	長板中形型紙 毘沙門 亀甲割付		25.4	41.2	35.1	14.8	突き	○	○		○			
05003015	長板中形型紙 梅古木		31.0	40.8	35.2	21	突き	○	○				○	
05003016	長板中形型紙 菊に雪輪		34.5	41.0	34.9	22.4	突き、紙	○	○	○				
05003017	長板中形型紙 柳につばめ		31.0	40.0	34.7	20.3	突き	○	○	○				
05003018	長板中形型紙 桐に唐草		25.0	41.2	36.1	16.1	突き	○	○				○	
05003019	長板中形型紙 鯉		31.5	41.3	35	21	突き	○	○					3013と2枚型か？
05003020	長板中形型紙 菊花紋		31.3	45.3	37.8	18.1	突き	○	○				○	
05003021	長板中形型紙 菊唐草		25.0	42.0	36	15.7	突き	○	○					
05003022	長板中形型紙 割付模様		25.3	40.8	34.8	15.6	突き	○	○		○			墨書
05003023	長板中形型紙 菊花紋		23.0	41.0	34.8	12.6	突き	×	○					
05003024	長板中形型紙 蝶に亀甲		24.6	41.5	36.5	17	突き	○	○				○	
05003025	長板中形型紙 橘に唐草		34.4	41.4	34.8	22.2	突き	○	○		○			
05003026	長板中形型紙 つた		51.6	44.3	37.3	32	突き	○	×				○	
05003027	長板中形型紙 花桥		52.3	44.1	33.4	38	突き	○	○				○	
05003028	長板中形型紙 小菊		53.6	44.1	37.2	37.1	突き	○	×				○	彫印
05003029	長板中形型紙 かすみ		55.0	43.8	36.5	40.8	きり	○	×					
05003030	長板中形型紙 花丸に立涌		53.7	44.5	33.6	39.1	突き	○	○				○	
05003031	長板中形型紙 大小梅		55.0	45.2	34.5	38.3	突き	○	○				○ (彫り 残し)	
05003032	長板中形型紙 桔梗唐草		51.3	44.0	36	35.9	突き	○	○				○ (彫り 残し)	

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一 (川口友子)

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05003033	長板中形型紙 すすきに月		52.2	43.3	35.8	38.4	突き	○	○		○		○	
05003034	長板中形型紙 菊松皮菱		53.2	43.3	37.2	42.2	突き	○	×					「十六〇白九九〇」
05003035	長板中形型紙 秋草		53.6	44.5	37.4	39.4	突き	○	×				○	
05003036	長板中形型紙 葵に唐文		54.0	44.7	37.3	38.2	突き	×	×				○	
05003037	長板中形型紙 鷲		54.1	44.4	37.6	38.9	突き	×	×				○	
05003038	長板中形型紙 つた		54.3	42.5	34.9	37.9	突き	○	×		○			
05003039	長板中形型紙 古梅にたたき		52.2	41.0	32.7	39.5	突き、きり	×	×		○		○	
05003040	長板中形型紙 橘唐草		53.7	44.8	37.4	38.5	突き	○	○				○	
05003041	長板中形型紙 笹に扇面		55.7	41.0	33.8	41.5	突き	○	×		○		○	
05003042	長板中形型紙 梅に月		51.7	42.1	34.8	39.2	突き	○	×		○			
05003043	長板中形型紙 うちわ模様		54.1	41.2	30.7	36.4	突き	○	○	○	○			
05003044	長板中形型紙 霞に花		53.1	44.3	37.5	37.6	突き	○	×				○	彫印
05003045	長板中形型紙 うず巻波模様		52.1	44.4	36.8	37	突き	○	○				○	
05003128	長板中形型紙 うず巻に小紋		44.0	44.4	38	29.9	錐	○						墨書(杓)
05003129	長板中形型紙 立わくに梅		44.0	44.3	38.4	30	突き	○	○				○	
05003130	長板中形型紙 竹		41.5	43.7	36.5	28.9	突き	○			○			
05003131	長板中形型紙 墨流し		40.8	44.3	37.2	24.8	突き	○	○				○	
05003132	長板中形型紙 桔梗		44.0	43.3	36.3	30.2	突き	○	○				○	
05003133	長板中形型紙 露草に格子		44.0	44.3	35.5	28.5	突き	○	○		○			彫印(布九五九ノリ一)(きり彫り)
05003134	長板中形型紙 あやめに横縞		43.2	43.3	36.3	29.5	突き	○	○		○			
05003135	長板中形型紙 菱形によろけ縞		43.8	43.8	36.7	30.1	突き	○	○		○			墨書(八)
05003136	長板中形型紙 撫子に芝草		42.3	44.3	37.5	30.2	突き	○	○				○	
05003137	長板中形型紙 緋模様		44.4	44.1	37	27.7	突き・錐	○	○	○				
05003138	長板中形型紙 花		44.5	45.0	37.5	29.6	突き	○	○				○	彫印
05003139	長板中形型紙 小菊		43.8	44.0	37.1	28.8	突き	○	○	○			○	
05003140	長板中形型紙 吹き寄せ		44.6	44.2	37.3	28.7	突き	○	○				○	
05003141	長板中形型紙 花べん散らし		43.3	44.6	37.4	26.8	突き・錐	○					○	彫印
05003142	長板中形型紙 うず巻		41.4	44.5	37	25.8	突き	○	○	○			○	
05003143	長板中形型紙 菖蒲草文		44.2	41.9	36.4	26.5	突き、道具	○	○		○			
05003144	長板中形型紙 蝶に花		44.2	44.8	36	26	突き	○	○				○	
05003145	長板中形型紙 小菊に唐草		38.3	44.8	36.3	25.7	突き・錐	○	○				○	
05003146	長板中形型紙 切花		40.0	44.7	37.6	22.2	突き	○	○				○	
05003147	長板中形型紙 小緋		40.3	43.3	36.7	23.6	突き・錐	○	○					墨印「茶二」
05003148	長板中形型紙 桐に鳥		27.7	41.7	33.1	15.1	突き	○	○		○			墨印「木田2」
05003149	長板中形型紙 鶴亀に唐草		30.2	42.0	34.9	21.1	突き	○	○					
05003150	長板中形型紙 花丸に唐草		31.7	42.5	35.5	19.7	突き	○	○	○				
05003151	長板中形型紙 花卉に唐草		31.2	41.0	34.8	22.1	突き・錐	○	○					
05003152	長板中形型紙 花丸に唐草		29.9	40.8	35	19.5	突き	○	○	○				
05003153	長板中形型紙 桐に鳥		30.8	41.2	35.5	20.4	突き	○	○	○				墨書「〇充〇十反」

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
05003154	長板中形型紙 竜文唐草		30.9	41.0	34.8	22	突き	○	○					
05003155	長板中形型紙 花卉に唐草		31.1	42.2	35.5	22.6	突き・錐	○	○	○				
05003156	長板中形型紙 廓つなぎ(大)		30.6	43.2	36.5	18.6	突き	○			○			墨書
05003157	長板中形型紙 廓つなぎ(小)		31.4	44.8	35.4	18.4	突き	○	?				○	
05003158	長板中形型紙 菊五郎格子(小)		31.4	42.0	33.4	17.3	突き	○	○				○	
05003159	長板中形型紙 格子(お揃え)		34.6	42.8	36.2	21.2	突き	○	○		○			
05003160	長板中形型紙 横段(お揃え)		30.8	43.0	36.2	17.6	突き	○	○	○	○			墨書「口形○代田○十反」
05003161	長板中形型紙 花紋唐草		30.0	40.5	35.2	17.8	突き	○	○	○	○			
05003162	長板中形型紙 幾何唐草		31.5	40.4	34.3	20	突き・錐	○	○	○				
05003163	長板中形型紙 亀甲		30.7	41.1	35.5	22	突き・錐	○	○					
05003164	長板中形型紙 唐草つなぎ		31.8	41.2	35.5	20.7	突き・錐	○	○	○				
05003165	長板中形型紙 蜀江		30.8	40.6	36	17	突き	○	○	○				
05003166	長板中形型紙 茶つばに緋文		30.3	40.0	34.2	20.2	突き	○	○	○				
05003167	長板中形型紙 笹に花		30.3	40.3	35	19	突き	○	?					
05003168	長板中形型紙 葛		30.8	42.3	34.7	19	突き	○	○		○			墨書
05003169	長板中形型紙 松に緋模様		30.5	40.9	34.7	20.7	突き	○	○	○				
05003170	長板中形型紙 丸松		31.9	44.0	37.7	19.4	突き・錐	○	○					墨書「三枚口」、彫印
05003171	長板中形型紙 菊に扇面		31.0	41.2	37.2	21	突き	○	○	○				
05003172	長板中形型紙 小菊		31.1	40.4	35	20	突き	○	○					
05003173	長板中形型紙 小丸 松竹梅		31.1	43.4	35.4	19.4	突き	○	?		○			
05003174	長板中形型紙 鹿の子 鶴		32.3	42.7	35.4	17.5	突き	○	○	○ (または下書き)	○			
05003175	長板中形型紙 小菊唐草		30.1	43.4	36.2	20.4	突き・錐	○	○					
05003176	長板中形型紙 もみじに滝		30.5	43.5	36.2	19.2	突き	○	?	○	○			
05003177	長板中形型紙 花紋に流れ		31.1	43.1										
05003178	長板中形型紙 葛		30.8	42.3	34.8	19.2	突き	○	?	○	○			
05003179	長板中形型紙 木目たて縞		31.8	42.6	36	21.2	突き	○	○		○			
05003180	長板中形型紙 桔梗によろけ縞		32.1	43.8	35.8	18.5	突き	○	○		○			
05003181	長板中形型紙 菖蒲模様		30.9	43.2	36.8	19.7	突き	○	○		○			
05003182	長板中形型紙 菊に立涌く		30.1	41.7	35.4	18.8	突き	○	?		○			
05003183	長板中形型紙 わらび文		31.0	44.5	39.2	19.8	突き	○	?		○			墨書「た千厄」
05003184	長板中形型紙 木目		30.3	44.3	36.2	20.4	突き	○	○					
05003185	長板中形型紙 わらび文		29.8	43.2	38	18.6	突き	○	○		○			
06001347	長板中形型紙 おきな格子に朽ち木	大正末期	31.7	42.7	36.9	20	突き	○	○		○			チョーク書き「大正末」
06001348	長板中形型紙 蕨文散らし	明治25年	31.0	44.5	37	19.7	突き		○		○			チョーク書き「明治25年」
06001349	長板中形型紙 縞地に波頭文入り菱	大正時代	31.6	43.7	35.8	19.5	突き	○	○	○	○			チョーク書き「大正初」
06001350	長板中形型紙 障子格子地に萩	明治35年	31.7	44.2	36.9	17.9	突き	○	○		○			チョーク書き「明治三十五年頃」

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一 (川口友子)

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
06001351	長板中形型紙 とくさ 縞地に手網文と牡丹		23.8	40.7	35.8	12	突き	○	○					
06001352	長板中形型紙 割り付 け柄		25.8	41.0	36.4	12.1	突き	○	○					墨印「紀○○○ 御 染○ 御免○○」
06001353	長板中形型紙 障子格 子に斜め割付柄		30.9	42.7	36.7	19	突き	○	不明	不明			○	
06001354	長板中形型紙 松葉散 らし		30.9	43.6	34.7	17.8	突き	○	○	○				
06001355	長板中形型紙 藤房		30.8	43.8	36.8	17.9	突き	○	不明	不明				
06001356	長板中形型紙 中判糸 入 変わりたたみ縞		39.5	41.6	35.2	24	突き	○	○		○			
06001357	長板中形型紙 中判糸 入 横やたら縞		40.5	43.2	36.2	23.6	縞	○	○		○			
06001358	長板中形型紙 中判糸 入 斜め大名縞		39.0	44.3	37.1	24.2	縞	○	○		○			
06001359	長板中形型紙 中判糸 入 縞		40.8	43.6	36.6	23.4	縞	○	不明	不明	○			チョーク書き
06001360	長板中形型紙 中判糸 入 横片子持大名縞		38.8	44.5	37.4	22.6	縞	○	○		○			
06001361	長板中形型紙 中判糸 入 片子持縞		39.7	45.3	38.3	24.6	縞	○	不明	不明	○			墨書「貳号 二」
06001362	長板中形型紙 中判糸 入 片子持縞		43.1	43.8	36.8	25.8	縞	○	○		○			
06001363	長板中形型紙 中判糸 入 ぼかし縞市松文		43.6	44.5	37.4	27.3	縞	○	○		○			
06001364	長板中形型紙 中判糸 入 横棒縞		43.7	44.1	37.4	23.2	縞	○	○		○			墨印
06001365	長板中形型紙 中判糸 入 横棒縞		41.9	44.3	36.8	24.2	縞	○	○		○			
06001366	長板中形型紙 中判糸 入 縞		43.3	44.3	37.6	25.7	縞	○	○		○			
06001367	長板中形型紙 中判糸 入 にたり縞		39.6	44.3	37.2	24	縞	○	○		○			
06001368	長板中形型紙 中判糸 入 縞		40.5	43.3	36.2	25	縞	○	不明	不明	○			
06001369	長板中形型紙 中判糸 入 横縞		44.0	44.5	37.7	22.7	縞	○						墨印 ※1364と同
06001370	長板中形型紙 中判糸 入 横棒縞		44.4	44.2	37.7	28.1	縞	○	○					墨印 ※1364と同
06001371	長板中形型紙 中判糸 入 横縞		43.9	44.5	37.6	23.1	縞	○						墨印 ※1364と同
06001372	長板中形型紙 変わり 縞	[明治～ 昭和時代]	31.0	42.5	36.1	18.6	縞	○			○			
06001373	長板中形型紙 横大名 縞	[明治～ 昭和時代]	40.0	44.6	37.4	25.7	縞	○	○					チョーク書き「12」
06001374	長板中形型紙 大名縞	[明治～ 昭和時代]	37.9	43.7	36.8	22.8	縞	○	○		○			
06001375	長板中形型紙 四本縞	[明治～ 昭和時代]	38.6	43.5	37.2	22.8	縞	○			○			彫印「フ」
06001376	長板中形型紙 棒縞	[明治～ 昭和時代]	40.1	44.0	36.8	24	縞	○	○		○			チョーク書き「8」
06001377	長板中形型紙 縞	[明治～ 昭和時代]	43.4	44.0	37.3	24.6	縞	○	○		○			墨印
06001378	長板中形型紙 四本縞	[明治～ 昭和時代]	44.4	44.4	37.4	22.9	縞	○	○		○			彫印「ラ」
06001379	長板中形型紙 片滝縞	[明治～ 昭和時代]	44.2	44.4	37.3	22.4	縞	○	○		○			彫印「一」
06001380	長板中形型紙 横棒縞	[明治～ 昭和時代]	41.9	45.0	37.4	25.3	縞	○	○		○			彫印「十七」
06001381	長板中形型紙 斜め大 名縞	[明治～ 昭和時代]	44.1	44.4	37.4	23.5	縞	○	○		○			墨印 (マーク)
06001382	長板中形型紙 横子持 縞	[明治～ 昭和時代]	43.3	44.3	37	24	縞	○	○		○			
06001383	長板中形型紙 講立割 縞	[明治～ 昭和時代]	44.0	44.7	37.6	26.7	縞	○			○			墨印「イー」
06001384	長板中形型紙 竹の節 小紋	[明治～ 昭和時代]	44.3	44.5	36.8	27	突き・道具	○						
06001385	長板中形型紙 横変わ り縞	[明治～ 昭和時代]	44.5	44.5	37.8	27.8	縞	○	○		○			

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
06001386	長板中形型紙 編	[明治~昭和時代]	43.6	43.9	37.2	26.4	編	○	○		○			
06001387	長板中形型紙 中判糸入 波に千鳥文		42.1	42.5	36	25.3	突き	○			○			
06001388	長板中形型紙 中判糸入 昼夜 葵唐草と波に魚市場方印		41.3	43.3	36	25	突き	○	不明	不明	○			
06001389	長板中形型紙 中判糸入 片子持編桐花文		43.0	42.3	36.2	29.5	突き	○	不明	不明	○			
06001390	長板中形型紙 中判糸入 桜小紋		44.0	44.0	37.3	23	突き	○			○			
06001391	長板中形型紙 中判糸入 秋草に鈴虫		42.1	42.4	35.8	25.3	突き		○	○	○			
06001392	長板中形型紙 中判糸入 棒編に廓つなぎ		43.5	44.8	35.4	28.2	突き	○	○			○		
06001393	長板中形型紙 中判糸入内 追掛 鯉の滝のぼり		32.7	41.7	34.5	23.5	突き	○	○	○				
06001394	長板中形型紙 中判糸入内 追掛 鯉の滝のぼり		32.7	41.7	33	23	突き	○	○	○				
06001395	長板中形型紙 中判糸入 変わり編		31.7	42.5	35.6	19.5	突き	○	不明	不明	○			
06001396	長板中形型紙 中判糸入 変わり水流文に梅		31.2	41.6	34.4	17.4	突き	○	○		○			
06001397	長板中形型紙 中判糸入 両滝編に菱小紋		31.7	42.9	37.2	20	突き・編	○	○		○			
06001398	長板中形型紙 中判糸入 障子格子に緋小紋		32.1	44.0	36.8	19.5	突き	○	○		○			
06001399	長板中形型紙 中判糸入 変わり編		31.5	41.2	35.4	21.8	突き	○	○		○			
06001400	長板中形型紙 中判糸入 勾玉文に柏		31.9	42.0	35.5	19.2	突き	○	不明	○	○			
06001401	長板中形型紙 中判糸入 斜め変わり編に井の字小紋		31.8	43.7	35.8	20.5	突き	○	不明	不明	○			
06001402	長板中形型紙 中判糸入 変わり網小紋		31.8	43.2	36.5	19.6	突き	○	不明	不明	○			
06001403	長板中形型紙 中判糸入 波に千鳥		32.3	43.2	35.7	21.2	突き	○	不明	不明	○			
06001404	長板中形型紙 中判糸入 編		28.7	40.4	37.5	19.4	編	○	○		○			
06001405	長板中形型紙 中判糸入 障子格子		32.0	44.4	37	18.3	突き	○	○	○				
06001406	長板中形型紙 中判糸入 二筋格子		30.4	42.5	35.7	17.8	突き	○	不明	不明				チョーク「8号」
06001407	長板中形型紙 中判糸入 こま格子		31.4	42.8	35.4	16.2	突き	○	不明	不明				
06001408	長板中形型紙 中判糸入 立涌編		31.4	42.3	37.2	17.8	突き	○	不明	○	○			チョーク「8号」
06001409	長板中形型紙 中判糸入 四筋立編		31.7	46.5	38.2	17.6	編	○	不明	不明	○			
06001410	長板中形型紙 中判糸入 三筋立編		31.4	46.5	37.4	17	編	○	○		○			彫印
06001411	長板中形型紙 中判糸入 変わり養老編		31.7	45.7	39	17.5	編	○	不明	不明	○			
06001412	長板中形型紙 中判糸入 金通し		32.0	44.2	37.2	19.5	編	○	不明	不明	○			彫印
06001413	長板中形型紙 中判糸入 編		30.9	45.5	37	18	編	○	不明	不明	○			
06001414	長板中形型紙 中判糸入 横編		31.6	46.2	38	17.4	編	○	○		○			
06001415	長板中形型紙 中判糸入 斜め変わり編		30.3	46.8	37.6	16	編	○	○		○			チョーク「16」
06001416	長板中形型紙 中判糸入 編		32.0	46.9	38.2	17.2	編	○	○		○			
06001417	長板中形型紙 中判糸入 編		32.1	47.0	37.8	16.8	編	○	不明	不明	○			チョーク「20」 チョーク「16」
06001418	長板中形型紙 中判糸入 編		31.3	46.5	37.4	16.5	編	○	○		○			

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一（川口友子）

① 資料番号	② 資料名	③ 時代年代 (旧データ)	④ 85.71%	⑤ 寸法_横	(文様部分) ⑥ 寸法_横	(文様部分) ⑦ 寸法_縦	⑧ 技法	⑨ 合印 (星)	⑩ 紙継ぎ	⑪ 反古紙	⑫ 糸入れ	⑬ 糸掛け	⑭ 紗張り	⑮ その他
06001419	長板中形型紙 中判糸入 棒縞		32.9	45.5	37.3	18.7	縞	○	○		○			チョーク「20」
06001420	長板中形型紙 中判糸入 縞		32.0	47.0	37.8	17.4	縞	○	○		○			
06001421	長板中形型紙 中判糸入 縞		31.2	46.4	37.4	16.5	縞	○	○		○			
06001422	長板中形型紙 大判糸入 横よろけ縞にやなぎ縞		62.8	42.6	37.8	17.4	縞	○	○		○			
06001423	長板中形型紙 大判糸入 蒲縞の波		63.9	43.7	37.4	16.5	縞	○	○		○			