

東京都江戸東京博物館紀要

第2号



館蔵「日光東照宮参詣図屏風」について

人宿米屋田中家創業期の系譜と石碑建立活動について

当館所蔵の扇風機及び関係史料について

小川一眞印刷・発行による

『日露戦役写真帖』『日露戦役海軍写真帖』について

企画展「林芙美子と東京放浪」実施報告

博物館図書室における展示室等との連携に関する一考察

～<ワンテーマ・ツアー>内容報告とともに～

「御維新前後必要記臆」について

川村清雄氏揮毫油絵展覧会日誌 ～資料の翻刻と解説～

大番頭御預同心の場所替一件に関する資料

大坂商人大根屋文書

小澤 弘

市川寛明

松井かおる

岡塚章子

橋本由起子

栗原智久

石山秀和

落合則子

田原 昇

近松鴻二

東京都江戸東京博物館紀要

第2号

2012年3月

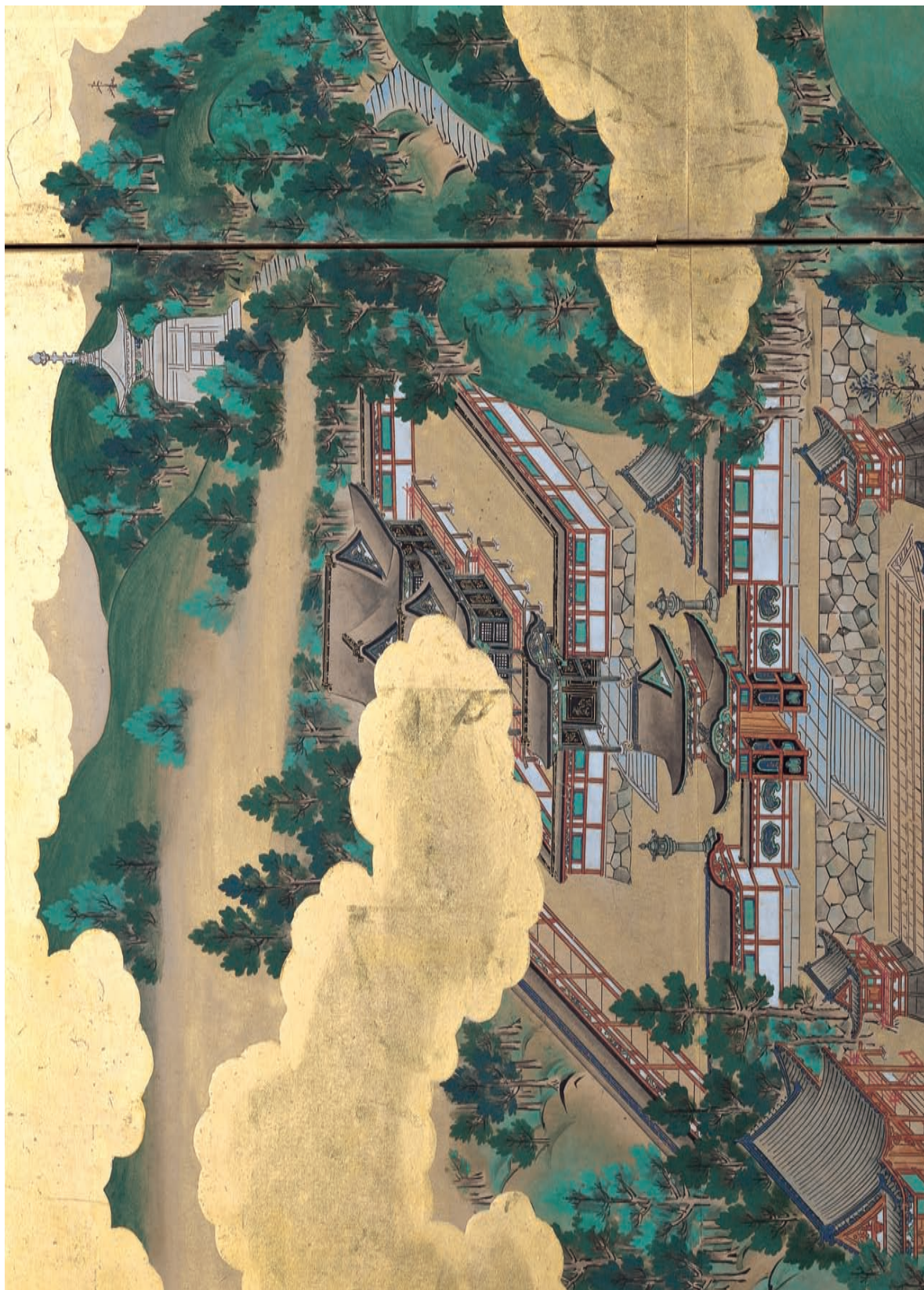


【口絵 1】 寛永19年日光社参の日光東照社境内 「日光東照宮参詣図屏風」 第5・6扇より



【口絵2】「日光東照宮参詣図屏風」六曲片双（一隻） 紙本金地著色 東京都江戸東京博物館所蔵(95202772)





【口絵3】日光東照社奥院の石造宝塔・東照社本殿・陽明門 「日光東照宮参詣図屏風」第5・6扇より



【口絵4】寛永19年4月の日光東照宮社御祭礼と能「日光東照宮参詣図屏風」第6扇より



【口絵5】将軍家光還御後の天海大僧正の観能「日光東照宮参詣図屏風」第6扇より



【口絵6】今市御殿 「日光東照宮参詣図屏風」第1・2扇より



【口絵7】尾張・紀伊殿の日光参詣行列 「日光東照宮参詣図屏風」第3扇より

【付表 1】 京都府内に現存する米屋建立石碑一覧

	①金剛院石碑	②檜山石碑	③亀山石碑	④清水寺石碑
目的	道標・供養	道標	道標	供養
寸法 (cm)	幅：31 奥行：23 高：97	幅：33 奥行：32 高：150（頂点）	幅：24 奥行：23 高：93	幅：16.5 奥行：17.8 高：107（頂点）
建立年	元文2年(1737)閏11月14日	元文2年(1737)12月	万延元年(1860)8月再建	寛延2年(1749)9月18日
施主名	米屋久右衛門・利兵衛・ まさ・かも・みつ・くめ・ さよ	江戸日本橋川瀬石町 米屋久右衛門	江戸日本橋川セ石丁 米屋久右衛門	江戸日本橋通一町目中程 東江入 米屋久右衛門・ 久兵衛・久平治
製作者	記載なし	記載なし	三宅町 石工 茂兵衛	記載なし
現所在地	舞鶴市字鹿原595 金剛院	京丹波町橋爪松山 (瑞穂支所前)	亀岡市河原町34	京都市東山区清水坂
原所在地	舞鶴市字尾原	同上（船井郡瑞穂町字橋 爪小字松山49）	同上	同上
由緒書 抜粋	「鹿原山入口之道端江旅 人為案内石碑建立」	「すぐ山家・田邊・綾部 みち、左り福知山・宮津・ 出石みち」	「すぐハ笹山道、右は田 辺道也、此所入口せまく 旅人迷候ニ付」	「景清印形之観世音江石 碑建立、高サ五尺、寛延 二巳歳九月十八日出来 宿坊慈心院ナリ」

※現地調査及び由緒 A（米屋久右衛門家文書）より作成

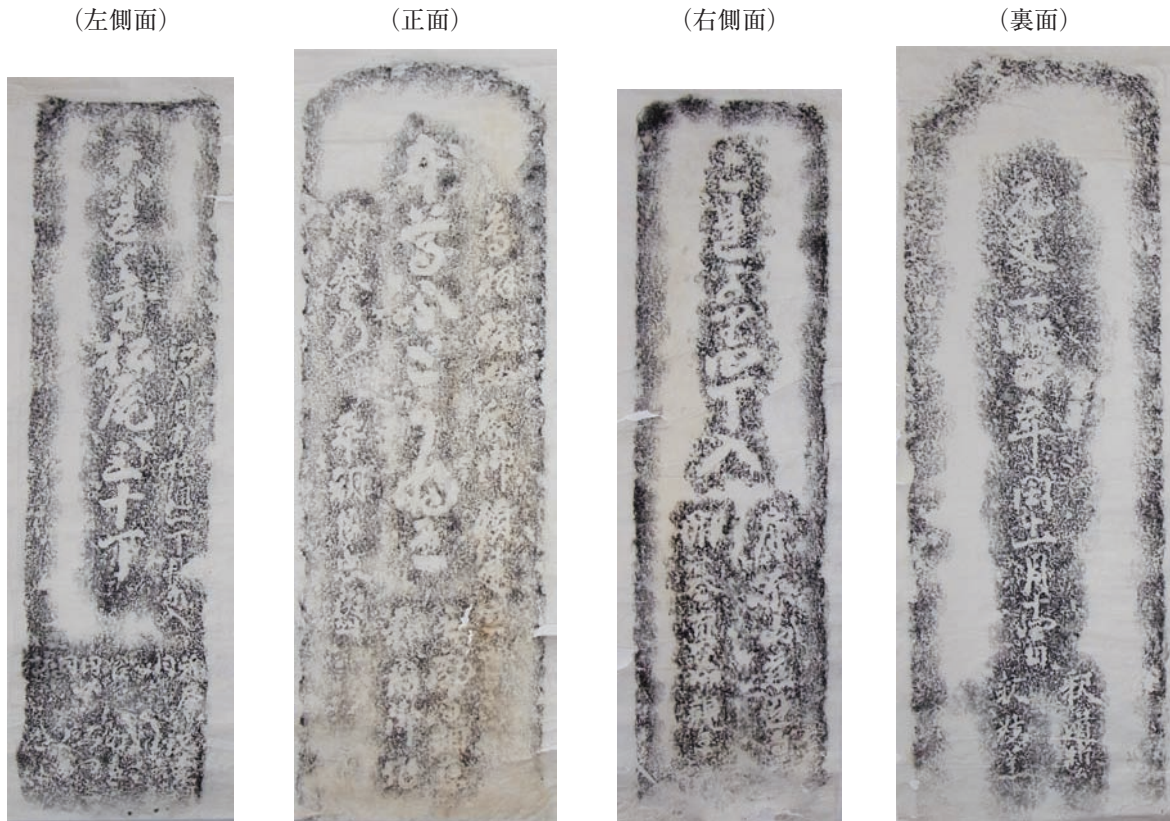
① 金剛院石碑



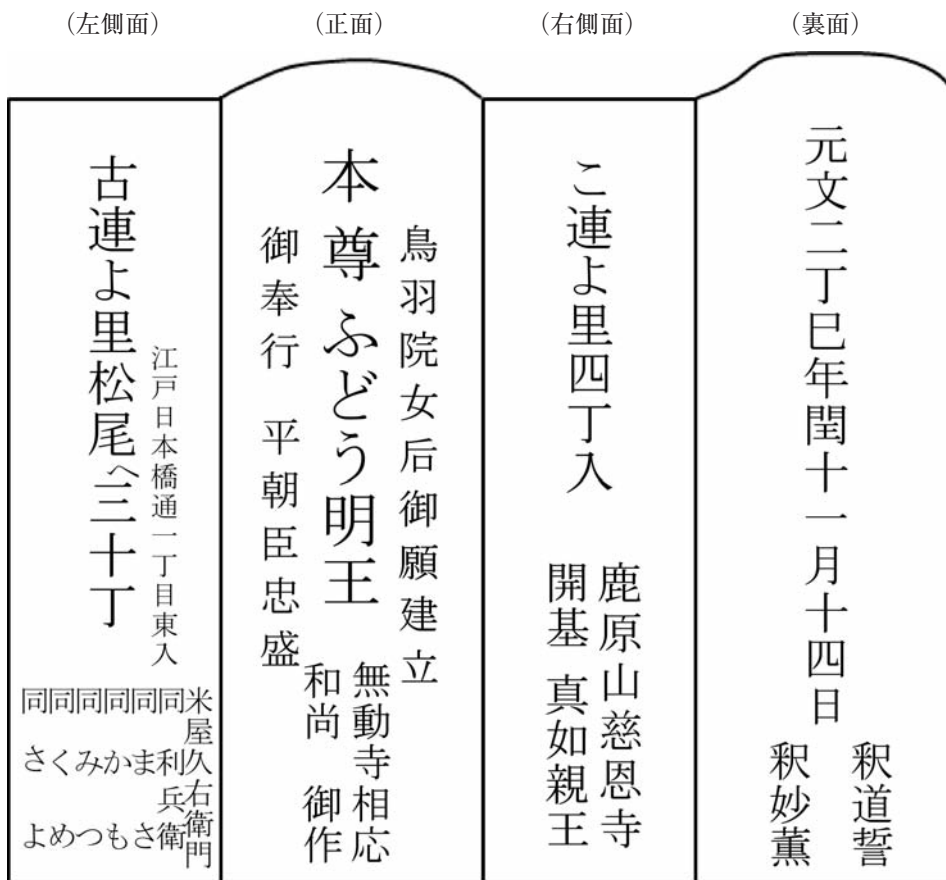
【口絵 8】 金剛院石碑（正面・右側面）



【口絵 9】 金剛院石碑（正面・左側面）



【口絵10】 金剛院石碑拓本 (舞鶴市郷土資料館蔵)



【付図1】 金剛院石碑积文

② 檜山石碑



【口絵11】 檜山石碑現況



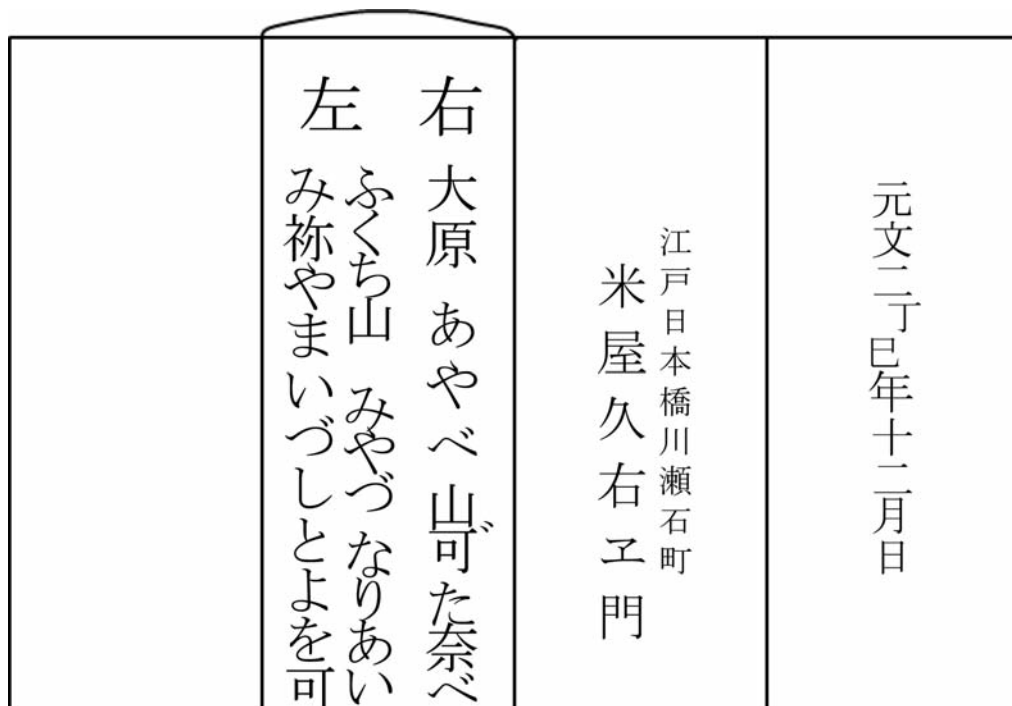
【口絵12】 檜山石碑付近の三叉路

(左側面)

(正面)

(右側面)

(裏面)



【付図2】 檜山石碑積文



【口絵13】 京都方面からみた亀山石碑

(左側面)

(正面)

(右側面)

(裏面)



【口絵14】 田辺方面からみた檜山石碑

<p>萬延元申年 八月再建 三宅丁 石工茂兵衛</p>	<p>左 さゝ山 柏原道 者りま志ゆん礼</p>	<p>右 丹後みや津たな遍 大者らあや遍山可そのべ道</p>	<p>左 京せ道 江戸日本橋川セ石丁 米屋久右工門</p>
---	------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

【付図3】 亀山石碑釈文

③ 清水寺石碑



【口絵15】 景清爪形観音と並立する清水寺石碑



【口絵16】 清水寺石碑（正面・右側面）

(左側面) (正面) (右側面) (裏面)

智久院釋妙薰信女 釋妙誓信女	誓久院釋道誓信士 釋誓薰信女	かけきよ津め可多 くわんせおん 施主 米屋久右衛門 久兵衛 久平次	江戸日本橋通一町目中程東江入 寛延二己巳年 宿坊 秋九月十八日 慈心院
-------------------	-------------------	---	---

【付図4】 清水寺石碑積文



【口絵17】 清水寺石碑（裏面・右側面）



【口絵18】 浅草寺奉納絵馬「放生会図」(浅草寺蔵)

<p>同 喜世 同 久米 同 竹 娘 秋 妻 政</p>	<p>□^(表字)六道地藏菩薩^江之道 弘法大師作 阿弥陀如来 二十五菩薩 米屋 久右衛門 同 理 兵衛</p> <p>施主^(世) 武列江戸日本橋通町壹丁目</p>	<p>皆^(時)享保十六^辛亥天四月吉良辰 釋 道誓信士 誓薰^(前名) □^(前名) 妙薰信女</p>	
--	---	--	--

【付図5】 箱根石碑积文



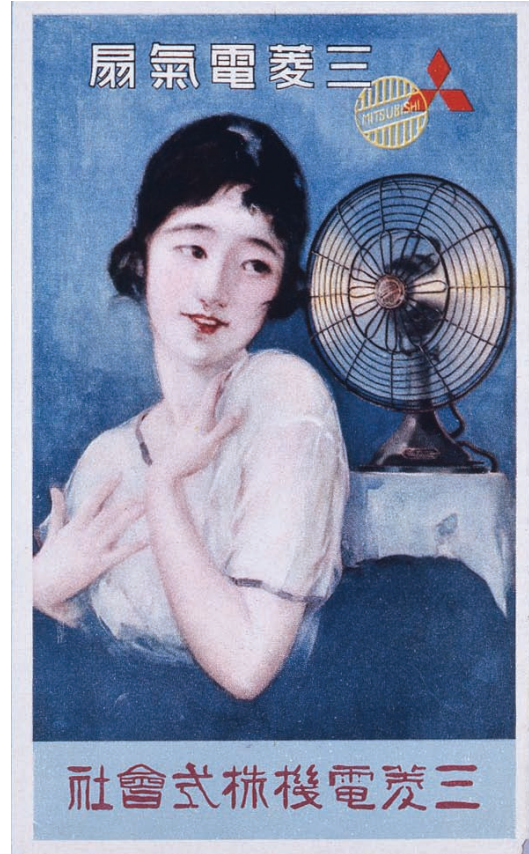
【口絵19】



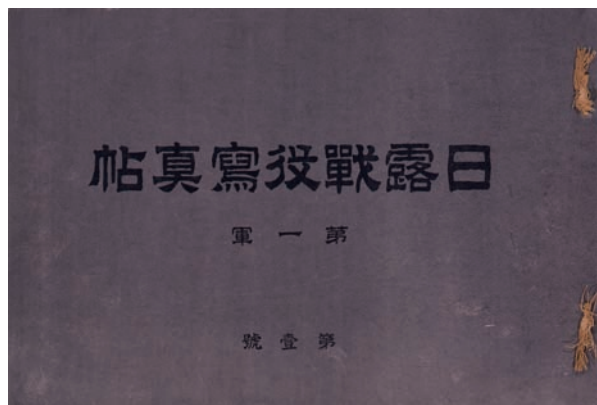
【口絵20】



【口絵21】



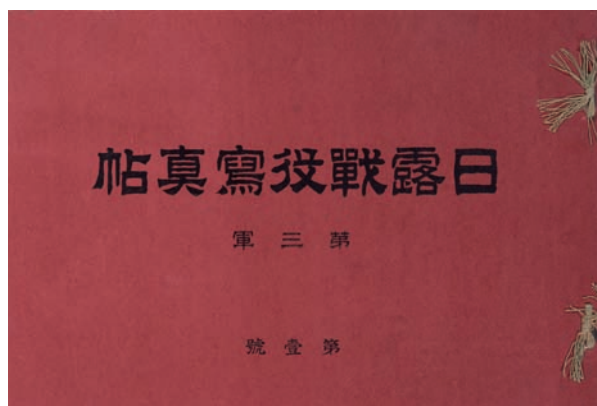
【口絵22】



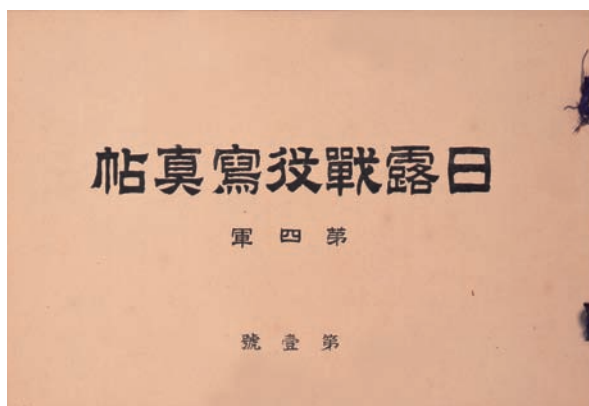
【口絵23】『日露戦役写真帖』「第一軍 第壹号」表紙
明治38年1月10日



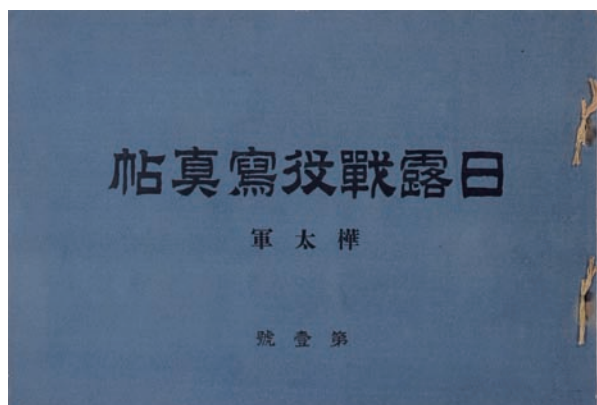
【口絵24】『日露戦役写真帖』「第二軍 第壹号」表紙
明治37年10月17日



【口絵25】『日露戦役写真帖』「第三軍 第壹号」表紙
明治38年3月10日



【口絵26】『日露戦役写真帖』「第四軍 第壹号」表紙
明治38年7月10日



【口絵27】『日露戦役写真帖』「樺太軍 第壹号」表紙
明治38年10月20日



【口絵28】『日露戦役写真帖』「鴨緑江軍及雜之部」
表紙 明治38年12月10日



【口絵29】『日露戦役写真帖』「第壹卷」表紙 明治37年10月17日



【口絵30】『日露戦役海軍写真帖』「第一卷」表紙 明治38年4月15日



【口絵31】『日露戦役海軍写真帖』表紙 明治38年12月25日



【口絵32】『日露戦役写真帖』「第一軍」表紙 明治39年2月26日

目次

口絵	口絵
【調査研究】	
館蔵「日光東照宮参詣図屏風」について	小澤 弘 1
人宿米屋田中家創業期の系譜と石碑建立活動について	市川寛明 35
当館所蔵の扇風機及び関係史料について	松井かおる 61
小川一眞印刷・発行による 『日露戦役写真帖』『日露戦役海軍写真帖』について	岡塚章子 85
【事業報告】	
企画展「林芙美子と東京放浪」実施報告	橋本由起子 101
博物館図書室における展示室等との連携に関する一考察 —くワンテーマ・ツアー>内容報告とともに—	栗原智久 117
【調査研究】	
「御維新前後必要記憶」について	石山秀和 170 (81)
川村清雄氏揮毫油絵展覧会日誌 ～資料の翻刻と解説～	落合則子 212 (39)
大番頭御預同心の場所替一件に関する資料	田原 昇 226 (25)
大坂商人大根屋文書	近松鴻二 250 (1)

表紙図版：「日光東照宮参詣図屏風」第5・6扇の部分図 (95202772)

徳川家康の亡骸を納めた日光東照宮の木造宝塔は、寛永17年から18年にかけて石造宝塔へと改修工事が行われた。家光は、その宝塔を拝むため翌19年4月に日光社参を行ったが、本図はその折の儀礼などの様子を描いた屏風絵である。詳細は小澤論文を参照されたい。

表紙の地紋は、当館所蔵の「萌葱練緯地菖蒲花文小紋染胴服（徳川家康着用）」(98200135)の小紋文様をもとにしたものである。

Bulletin of the Edo-Tokyo Museum No.2

CONTENTS

Frontispiece	Frontispiece
Nikko Toshogu-sankei zu byoubu (Folding screen depicting Tokugawa Iemitsu, the 3rd Shogun had visited to Nikko Toshogu Shrine, 1642) of Edo-Tokyo Museum Collection	OZAWA Hiromu 1
Genealogy of Hito-yado (Employment Agency) Kome-ya Tanaka House in Its Earlier Days and Stone Monument Erection Activity	ICHIKAWA Hiroaki 35
Electric Fans and Related Historical Materials of Edo-Tokyo Museum Collection	MATSUI Kaoru 61
Photo albums of The Russo-Japanese War and Naval Photo albums of the Russo-Japanese War Printed and Published by Ogawa Kazumasa	OKATSUKA Akiko 85
Report on the Exhibition: Hayashi Fumiko and Tokyo Vagabond	HASHIMOTO Yukiko 101
A Study on Coordination of Museum Library with Exhibition Rooms —With Report on the Details of “One-theme Tour”—	KURIHARA Tomohisa 117
Go-ishin Zen-go Hitsu-yo Ki-oku (Things to be Remembered Around the Time of the Meiji Restoration)	ISHIYAMA Hidekazu 170 (81)
A Journal of Kawamura Kiyo-o for Oil Paintings Exhibition ~Commentary and Deciphering of Historical Material~	OCHIAI Noriko 212 (39)
Historical Material on the Matter Pertaining to the Relocation of Obangashira Oazukari Doushin	TAHARA Noboru 226 (25)
Documents of Osaka Merchant Daikon-ya	CHIKAMATSU Kouji 250 (1)

当館では、1995 年より『東京都江戸東京博物館研究報告』を刊行し、2010 年までに通巻 16 号を数えました。2011 年より、書名を『東京都江戸東京博物館紀要』と変更して刊行し、号数を第 1 号から始めることにいたしました。また、判型を B 5 判から A 4 判に改めました。

東京都江戸東京博物館紀要 第 2 号
Bulletin of the Edo-Tokyo Museum, No. 2

発行日 2012 年(平成 24) 3 月 12 日
Date of issue : March 12, 2012

編 集 東京都江戸東京博物館 都市歴史研究室
Edited by Edo-Tokyo Museum, Research Center of Edo-Tokyo Urban History

発 行 公益財団法人東京都歴史文化財団
東京都江戸東京博物館
〒130-0015 東京都墨田区横網 1 丁目 4 番地 1 号
TEL 03(3626)9974 FAX 03(3626)8002
Published by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Edo-Tokyo Museum
1-4-1 Yokoami, Sumida-ku, Tokyo 130-0015 Japan
TEL +81-3-3626-9974 FAX+81-3-3626-8002

印 刷 勝美印刷株式会社
Printer : shobi printing co.,ltd.

© Edo-Tokyo Museum Printed in Japan March 2012

Bulletin of the Edo-Tokyo Museum No.2

Nikko Toshogu-sankei-zu-byoubu (Folding screen depicting Tokugawa Iemitsu, the 3rd Shogun had visited to Nikko Toshogu Shrine, 1642) of Edo-Tokyo Museum Collection

..... OZAWA Hiromu

Genealogy of Hito-yado (Employment Agency) Kome-ya Tanaka House in Its Earlier Days and Stone Monument Erection Activity

..... ICHIKAWA Hiroaki

Electric Fans and Related Historical Materials of Edo-Tokyo Museum Collection

..... MATSUI Kaoru

Photo albums of The Russo-Japanese War and Naval Photo albums of the Russo-Japanese War Printed and Published by Ogawa Kazumasa

..... OKATSUKA Akiko

Report on the Exhibition: Hayashi Fumiko and Tokyo Vagabond

..... HASHIMOTO Yukiko

A Study on Coordination of Museum Library with Exhibition Rooms
—With Report on the Details of “One-theme Tour”—

..... KURIHARA Tomohisa

Go-ishin Zen-go Hitsu-yo Ki-oku (Things to be Remembered Around the Time of the Meiji Restoration)

..... ISHIYAMA Hidekazu

A Journal of Kawamura Kiyoo for Oil Paintings Exhibition

~Commentary and Deciphering of Historical Material~

..... OCHIAI Noriko

Historical Material on the Matter Pertaining to the Relocation of Obangashira Oazukari Doushin

..... TAHARA Noboru

Documents of Osaka Merchant Daikon-ya

..... CHIKAMATSU Kouji