

目 次

序 言	1
特集 東京都江戸東京博物館シンポジウム「江戸の水害—被害・復興・対策—」	
シンポジウム開催趣旨	3
シンポジウム関連事業	4
【論 文】 都市江戸における水害史研究の現状と課題	石山秀和 5
【論 文】 弘前藩江戸屋敷における寛保水害の被災状況と復興過程	市川寛明 19
【論 文】 寛保水害以後の幕府水防体制と「鯨船」	田原昇 47
【論 文】 寛保2年の洪水被災と復旧を通して見た両国橋の構造と水防	松村博 61
【報 告】 利根川の治水と東京低地の水害	橋本直子 73
<hr/>	
【論 文】 館蔵「日吉山王社参詣図屏風」について	小澤弘 81
【論 文】 川村清雄の海軍関係作品の制作経緯について —江戸東京博物館所蔵「川村清雄関係資料」および周辺資料からの検証—	落合則子 113
【論 文】 泉鏡花と都市東京	湯川説子 137
【論 文】 風船爆弾製造と学徒勤労動員 —風船爆弾関係文書を中心に—	松井かおる 163
<hr/>	
【研究ノート】 『燕石十種』レファレンス索引（衣・食・住・生業編） —中央公論社本をもとに—	栗原智久 235

Table of Contents

	Page
Introduction	1
Symposium at Edo-Tokyo Museum “Floods in the Edo era: Damages, Restoration, and Countermeasures”	
The Purpose of Symposium	3
Education Programs Related to Symposium	4
[Article] Current Situation and Challenges of the Studies on Floods in the City of Edo.....Hidekazu Ishiyama	5
[Article] Damages on the Hirosaki Domain Residence after Kampo Flood and Their Restoration ProcessHiroaki Ichikawa	19
[Article] Flood Prevention Measures by the Edo Government and “Whaler Vessels” after Kampo Flood.....Noboru Tahara	47
[Article] Perception of Structure and Flood Prevention of Ryogoku Bridge by Reviewing Damages Imposed by the Flood in the Second Year of Kampo and Their RestorationHiroshi Matsumura	61
[Report] Flood Control of Tone River and Floods in the Lowland Area of Tokyo.Naoko Hashimoto	73
<hr/>	
[Article] Hie-Sanno-sha Sankei Byoubu (Folding Screen Depicting Pilgrimage to Hie-Sanno Shrine) of Edo-Tokyo Museum Collection	Hiromu Ozawa 81
[Article] Making of Navy-related Works by Kiyo-o Kawamura: A Study of the Works in the Light of the References on the Works by Kiyo-o Kawamura of Edo-Tokyo Museum CollectionNoriko Ochiai	113
[Article] Kyoka Izumi and the City of Tokyo.....Setsuko Yukawa	137
[Article] Balloon Bombs and the Mobilization of Students as Labor Force in Military Productions as Recorded in the Documentations on Balloon Bombs	Kaoru Matsui 163
<hr/>	
[Research Notes]	
Reference Index of Enseki-jusshu (Selection of Essays: Index For Volumes Related to Fashion, Gourmet, Housing, and Professions): Based on the Books from Chuokoron-shaTomohisa Kurihara	235