

目次

論文

- 都市民俗音楽学への接近の試み……………小島 美子 1
- 海外に渡った幕末期の最初の曲芸団をめぐって ……Gerald Groemer 15
- 酒井抱一下絵「蔓梅擬目白蒔絵軸盆」をめぐって
—画家・蒔絵師と豪商の接点— ……岡野 智子 103
- 江戸時代「月次風俗図」の主題について
—江戸東京博物館蔵「月次風俗図」巻を中心に—
……………我妻 直美 133
- 浄土双六考 ……岩城 紀子 157

研究ノート

- 富士講のビデオ記録 —記録概要と資料化の問題点について—
……………友野 千鶴子 39
- 東八拳に関する一考察 ……川上 香 71

史料紹介

- 石井良助文書「人別書上」控について ……林 玲子 195

報告

- 江戸東京の都市歴史に関する文献調査報告の概要 …… 87

INFORMATION …… 202

- 都市歴史研究室概要
都市歴史研究室研究会実施状況（平成6年度）
寄稿要項

Table of Contents

Articles	Page
An Attempt at Understanding the Urban Folk Music of TokyoKojima Tomiko	1
English summary	(1)
Late Edo Period Acrobat Troupes: Who Went Abroad First?Gerald Groemer	15
English summary	(2)
Sakai Hōitsu's Designs for a <i>Maki-e</i> Tray: The Links Between Artists, <i>Maki-e</i> Craftsmen, and wealthy MerchantsOkano Tomoko	103
English summary	(3)
Subjects of the Edo Period <i>Tsukinami fūzoku-zu</i> (in the Possession of the Edo-Tokyo Museum)Wagatsuma Naomi	133
English summary	(5)
<i>Jōdo sugoroku</i>Iwaki Noriko	157
English summary	(6)
Research Notes	
The Video Recording of the <i>Fuji-kō</i> : A Synopsis and Discussion of the Problems of Such MaterialsTomono Chizuko	39
Thoughts on <i>Tōhachiken</i>Kawakami Kaori	71
Historical Materials	
The Copy of the <i>Ninbetsu-kakiage</i> in the Ishii Ryōsuke CollectionHayashi Reiko	195
Reports	
The Bibliography of Materials Concerning the History of Edo-Tokyo	87
Information	202