

# 目 次

口 絵	
序 言	1
目 次	2
芝地域を考える—愛宕山・増上寺・芝神明—	石山 秀和 5
はじめに	
1. 芝地域の範囲—地名の由来と住空間—	
2. 芝地域の歴史的変遷—愛宕山・増上寺・芝神明—	
3. 盛り場としての芝地域—芝を訪れた人々の記録から—	
おわりに	
絵は神明前—芝の絵草紙屋—	鈴木 俊幸 13
はじめに	
1. 芝の絵草紙屋	
(1) 絵草紙屋の店先	
(2) 生産体制—地本問屋—	
2. 芝という立地	
(1) 「観光地」—増上寺、神明宮、愛宕山、泉岳寺、「商店街」……	
(2) マーケットとしての芝—東海道の往還口、藩邸・寺院・町……	
3. 明治のにぎわい	
芝神明と宮地芝居	佐藤 かつら 29
はじめに	
1. 江戸の宮地芝居	
2. 芝神明の宮地芝居と江戸七太夫	
3. 境内地の賑わいの中の宮地芝居	
おわりに	
芝愛宕山の移りかわり—JOAK・東京放送局の設立—	佐藤 絃司 49
はじめに	
1. 愛宕権現と景勝地愛宕山	
2. 有限責任愛宕館と愛宕塔	
3. 東京放送局の設立と二基鉄塔建設理由	
おわりに	
地形から考える芝公園と芝増上寺—芝地域の理解の一助として—	高山 優 59
はじめに	
1. 芝地域をめぐる地形環境	
2. 芝増上寺・芝公園周辺の地形環境	
3. 芝増上寺・芝公園周辺の地形から読み取れること	
おわりに	

平成23年度都市歴史研究室シンポジウム「芝地域を考える―愛宕山・増上寺・芝神明―」	
パネルディスカッションの記録	67
司会：石山 秀和	
コメンテーター：市川 寛明・米山 勇	
パネリスト：鈴木 俊幸・佐藤 かつら・佐藤 紘司・高山 優	
芝地域に関する資料一覧	田中 実穂 85
芝地域関連図書資料目録	式 淳子 115
口絵解説	小澤 弘 135