

目 次

口絵（特集展示「喜多川周之コレクション」）	口絵1
序言	1
目次	3
第1章 東京都江戸東京博物館 研究フォーラム	
「浅草十二階に魅せられた男 ～喜多川周之コレクションの魅力～」	
はじめに	5
1. 喜多川周之コレクションとはなにか（行吉正一）	7
2. 浅草学校の同窓生 喜多川周之氏について（小木曾淑子）	17
3. 絵はがきの中へ ー十二階絵はがきから覗く浅草ー（細馬宏通）	25
4. 喜多川周之コレクションの魅力 ー民間学者の遺産ー（佐藤健二）	37
5. パネルディスカッション（佐藤健二、小木曾淑子、細馬宏通、行吉正一）	57
第2章 比較都市研究 江戸と大阪（東京都江戸東京博物館・大阪歴史博物館 共同研究）	
「浅草十二階と大阪の展望所を持つ施設」	
はじめに	67
1. 喜多川周之コレクションから見た、盛り場浅草の塔「凌雲閣」浅草十二階 （行吉正一）	69
2. 大阪における明治20年代の展望所を持つ施設について（船越幹央）	77
3. 共同研究会 質疑応答	97
第3章 喜多川周之コレクション紹介	
はじめに	115
1. 資料紹介	117
喜多川周之略年譜	145
口絵リスト	150