

『日本その日その日』自筆スケッチ (PEM Collection)

凡例

- ここに掲載したモースの自筆スケッチ657点は、2013年に江戸東京博物館で開催した特別展「明治のこころ」の準備の際、ピーボディ・エセックス博物館において、小林・小山が複写したものである。
- 一部、『日本その日その日』に掲載されていないスケッチもここに掲載されている。そのスケッチについては、スケッチのタイトルに“[]”を表示してある。
- スケッチのタイトルについては、『日本その日その日』の本文から引用した。

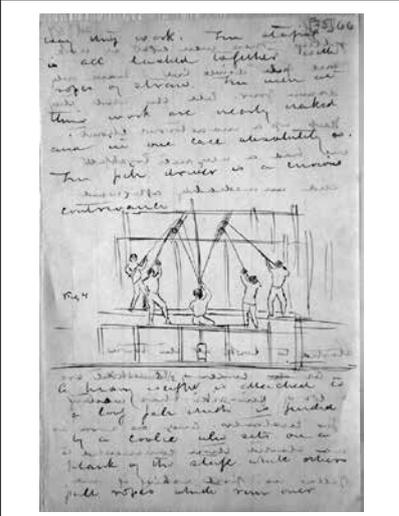


図-4 杵打ち



図-5, 6 人力車夫

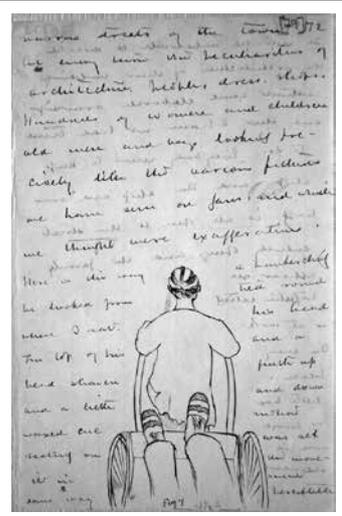


図-7 人力車に乗って上から見た様子

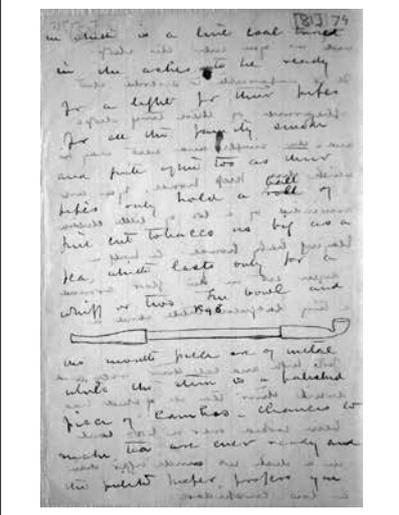


図-8 キセル



図-9 家の断面図



図-10 大八車

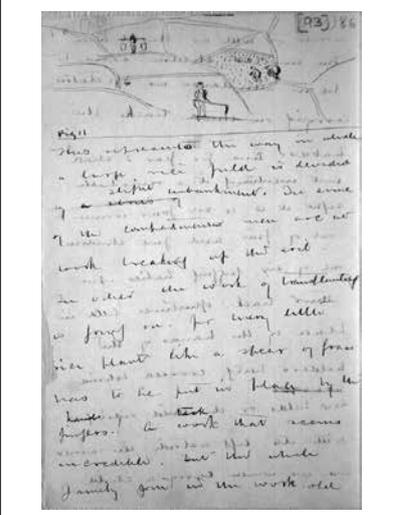


図-11 地面を耕す人

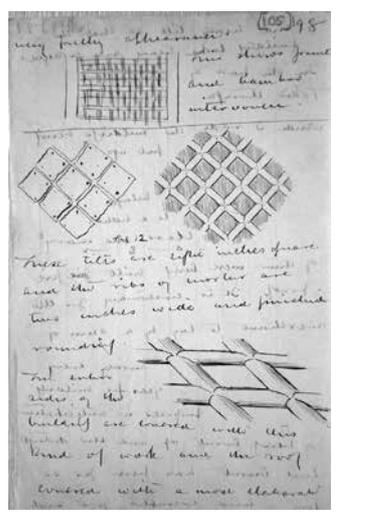


図-12 板張り



図-13 土俵 (相撲場)

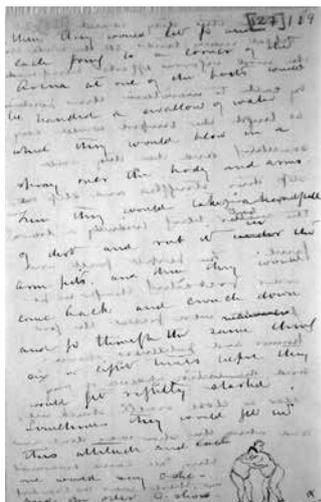


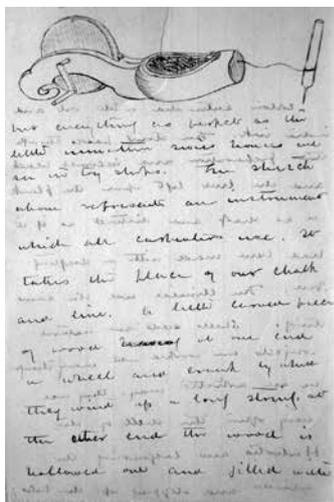
図-14 相撲



図-15 団扇かけ
図-17 おんぶの様子



図-18 東京での散水の様子



【図-18b 大工の墨壺】



図-20 籠の列

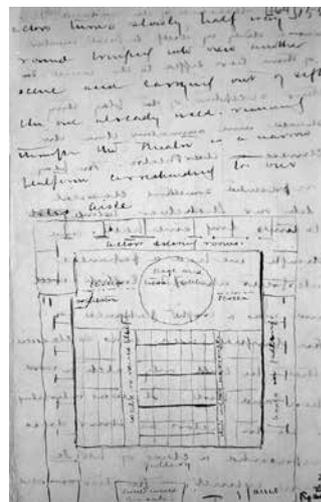


図-21 劇場の略図



図-23 芝居(舞台の大略)

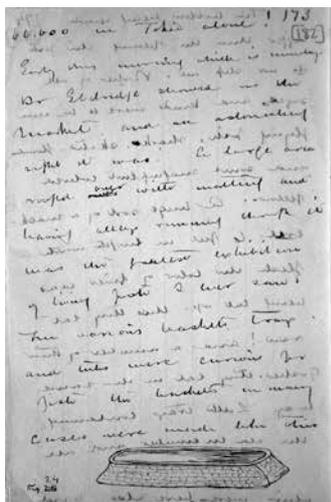


図-24 魚を入れる籠



図-25 アワビ

図-26 タコ

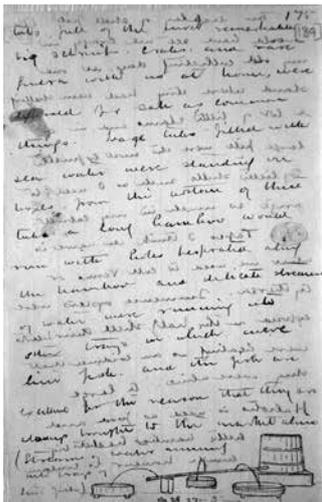


図-27 いけす

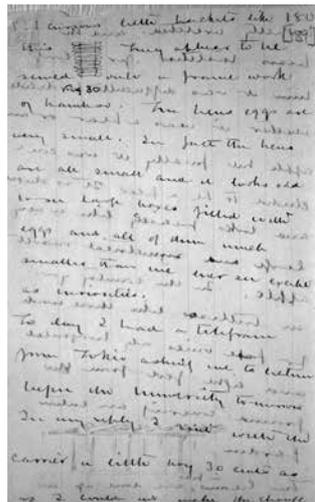


図-28 英入りの豆が竹の筵に縫い付けられて売り出されている様子

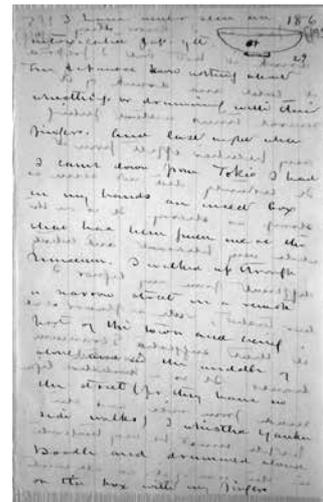


図-29 盃



図-30 銭受け

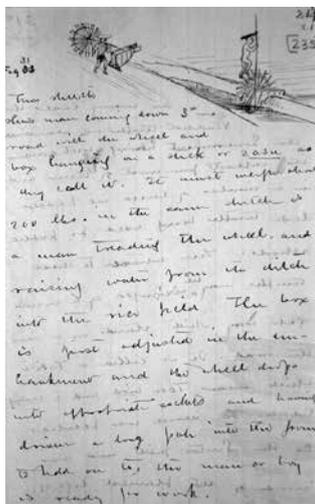


図-31 灌漑用の踏み車として使用されている水車



図-32 学校として使用されている寺社



図-33 麦藁帽子をかぶった、水田で働く人たち

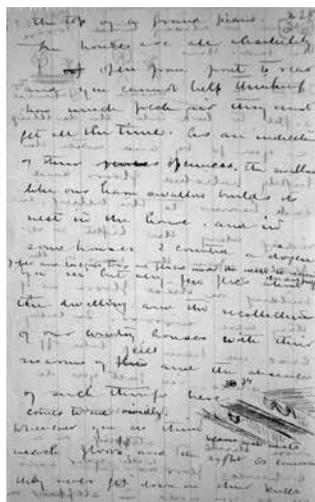


図-34 燕の巣

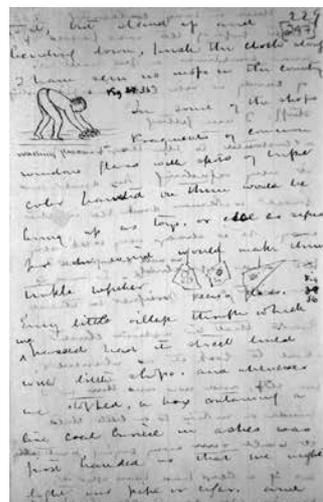


図-35 雑巾がけ

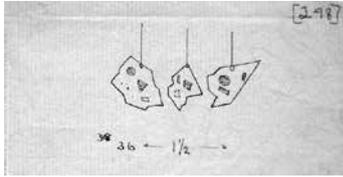


図-36 風鈴



図-37 赤坊をおんぶしている
子供



図-38 挽き臼



図-39 米つき

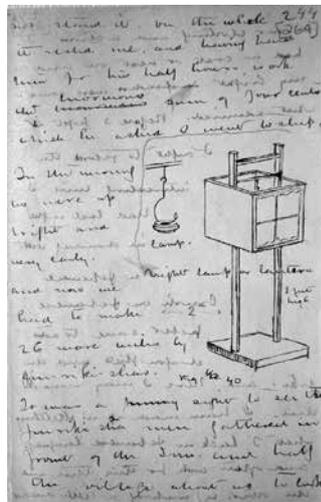


図-40 行燈



図-41 若木とそれを支える支柱

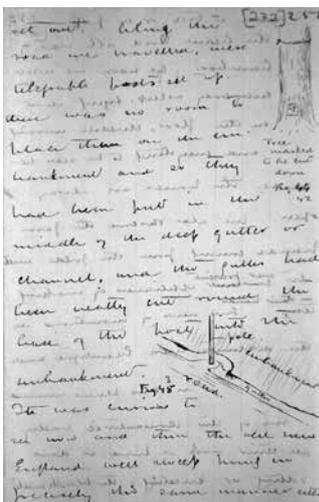


図-43 電信柱

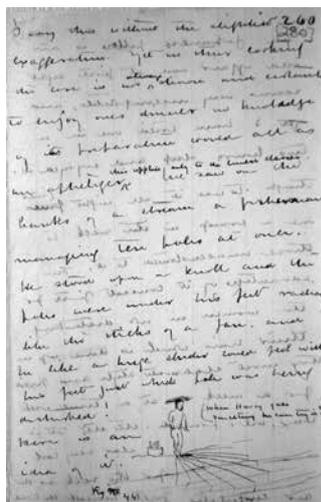


図-44 川魚漁



図-45 箱枕

図-46 箱枕で寝る有田氏



図-47 畳の組み合わせ

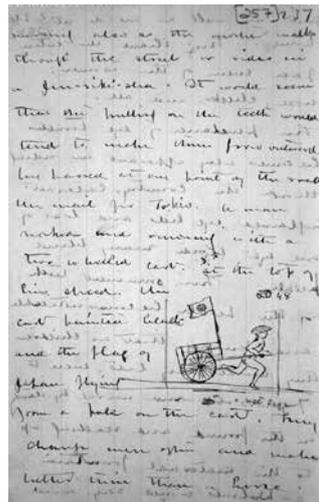


図-48 郵便夫



図-49 道端の記念碑



図-50 割竹でしっかりと脊梁をしめつけた屋根

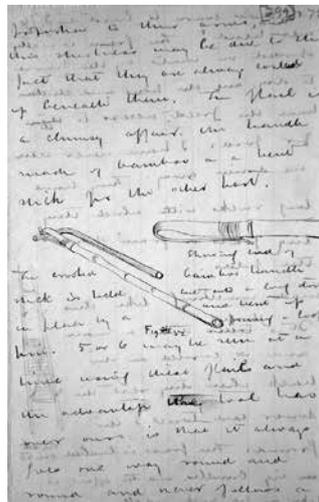


図-52 からさお 連枷

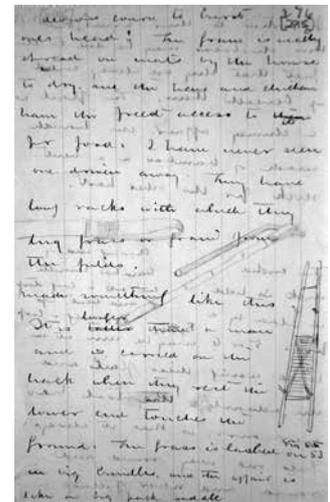


図-53 しよいこ 架



図-54 かけ物を額にしたものと、その額を保護するための紅絹の小布団



図-56 結髪

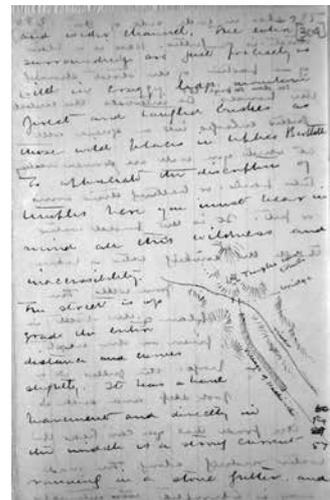


図-57 日光の地図

図-55 窓



図-58 町通りの溝

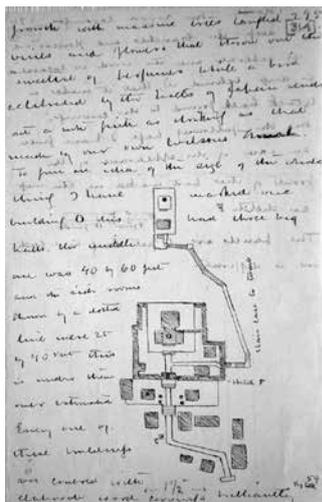


図-59 ドイツの地図から
うつした日光寺院

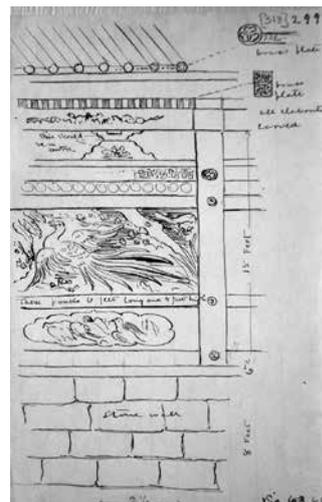


図-60 鏡板



図-61, 62 石段



図-63 石を運ぶ荷車
図-64 石柱 (逆さ狛犬)

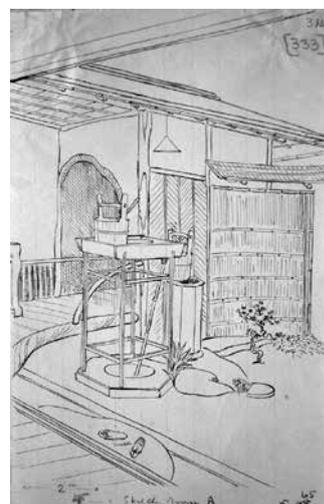


図-65 便所

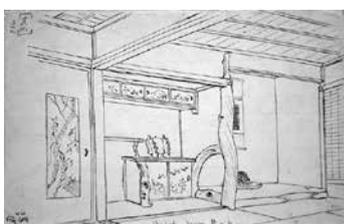


図-66 日本間
(モースが寝た部屋)

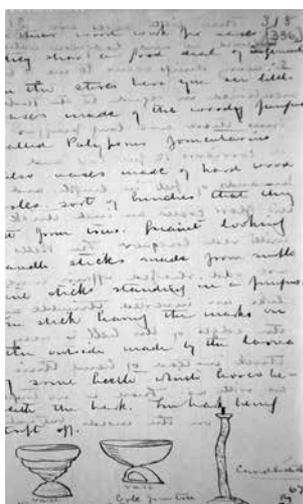


図-67 灯火具



図-68 梵鐘
図-69 眼鏡をかけた昆虫採集家



図-70, 71 蜘蛛の巣



図-72 昆虫網や杓子や採集瓶などを背負った人

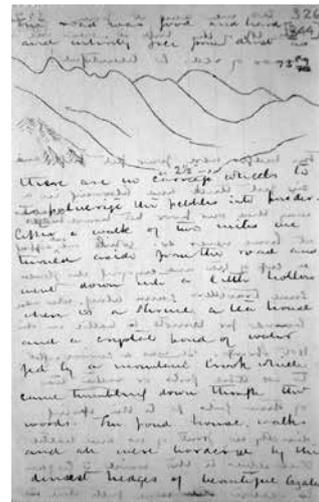


図-73 山々の輪郭

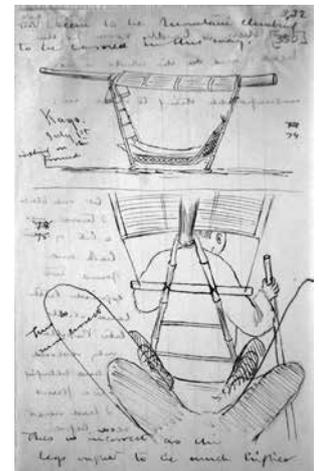


図-74 駕籠
図-75 乗っているときに内側から写生した駕籠



図-76 木像



図-77 ところ天突き

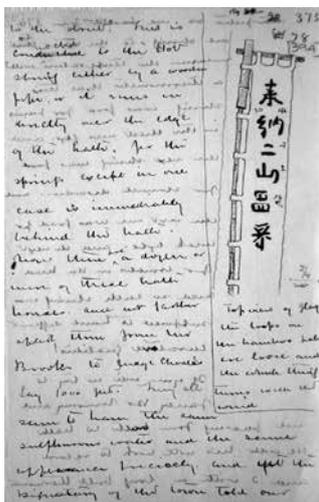


図-78 幟旗



図-79 寺院の石段の下部、
両側の旗、鳥居
図-87 浴場



図-80 登攀の角度
図-81 段々の性質



図-82 男体山の社

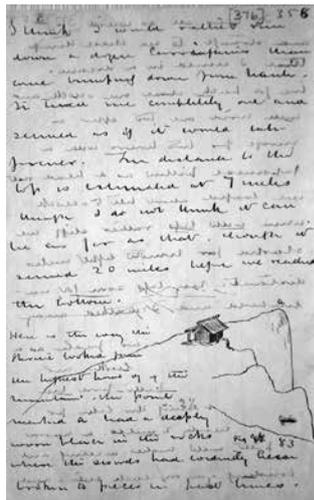


図-83 男体山の最高点からみた社

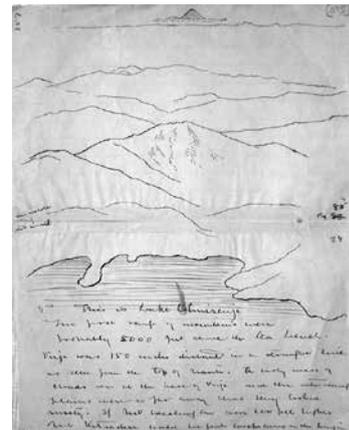


図-84 男体山の頂上からみた富士山



図-85 高原から見た男体山



図-86 旅館の洗面所

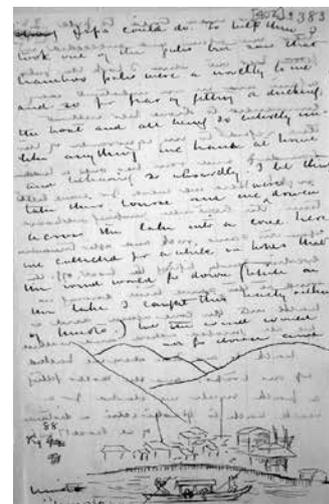


図-88 舟から見た村

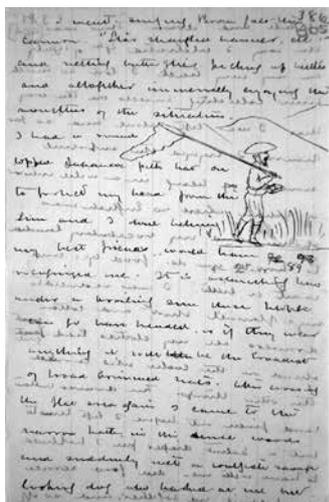


図-89 日光で採集に出かけるモース



図-90 雨中の人力車



図-91 床の間
図-92 木槽



図-93 戸外からモースたちを見つめていた子供たち

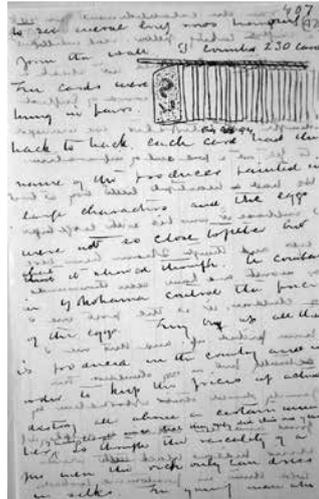


図-94 蚕の卵をつけた紙片



図-95 モースたちが乗った舟



図-96 帆をあげた舟

図-98 水中に入った網と引き入れられた網

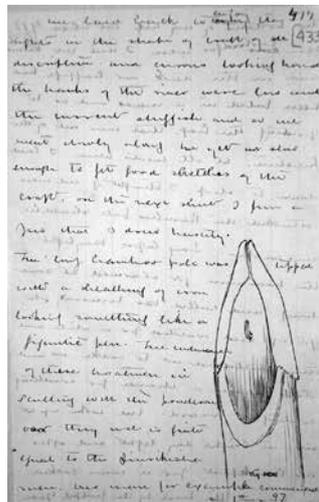


図-97 鉄で被覆した竹竿



図-99 河に添う家屋

図-100 舟

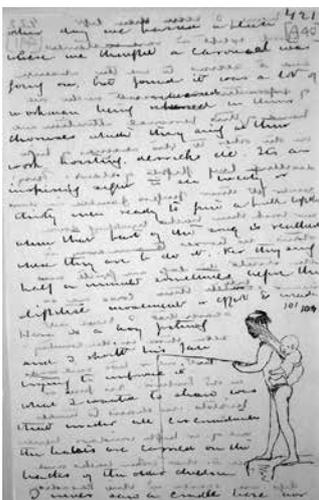


図-101 釣りをしている大きな男の子

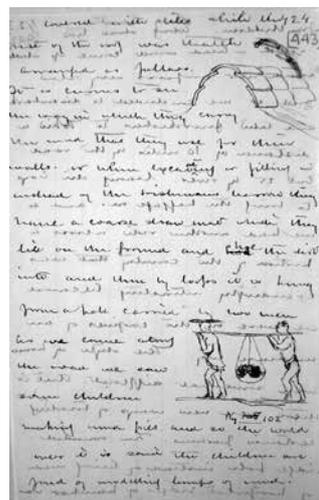


図-102 もっこ担ぎ

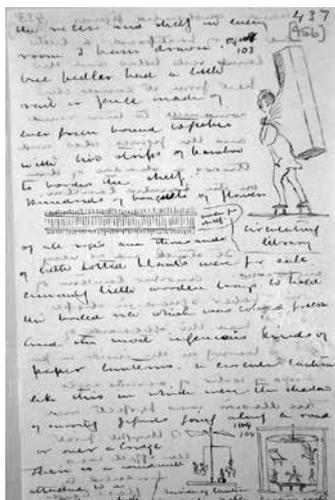


図-103 本屋

図-104 回り灯籠



図-114 植物学者の伊藤氏



図-115 学生たちの仕事ぶり



図-116 箸の持ち方

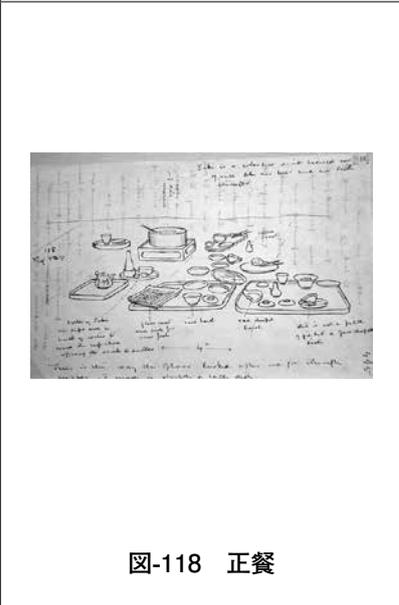


図-118 正餐

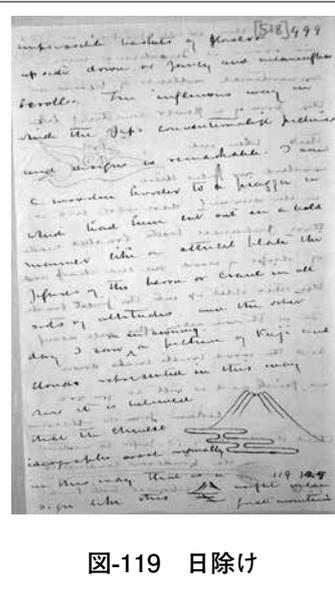


図-119 日除け

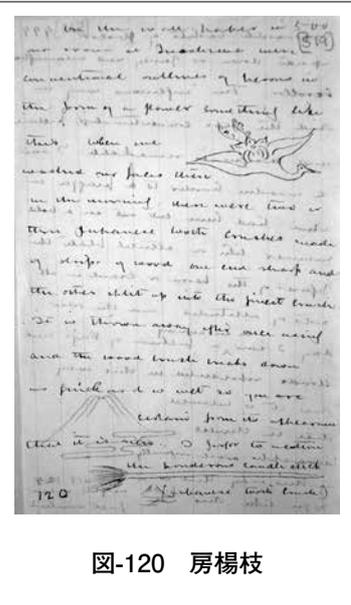


図-120 房楊枝

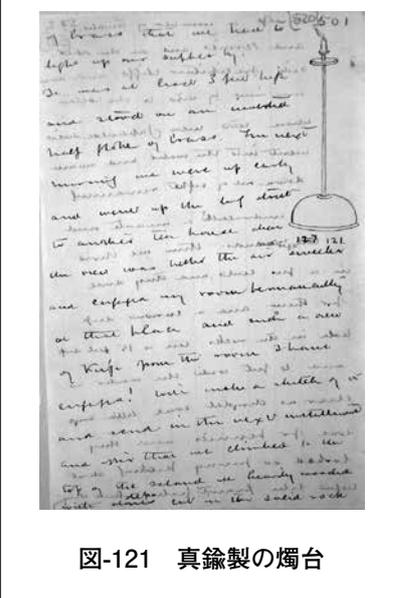


図-121 真鍮製の燭台

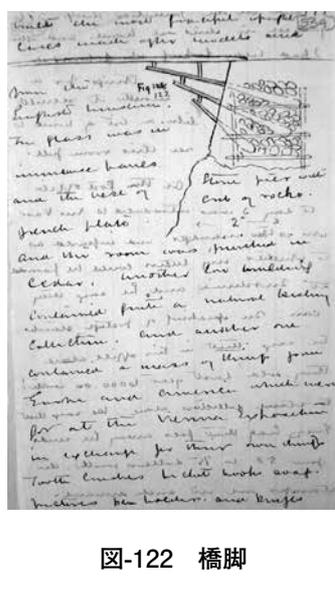


図-122 橋脚

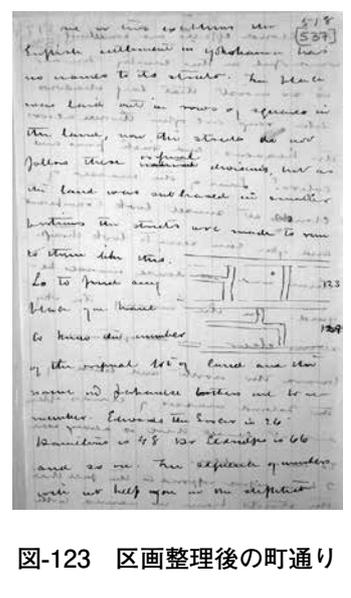


図-123 区画整理後の町通り

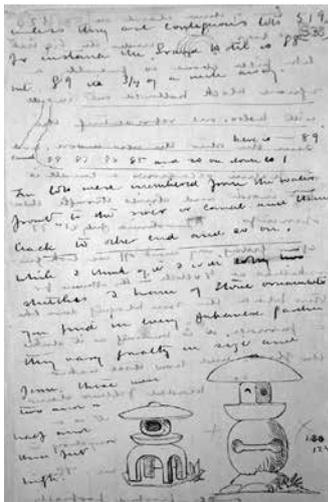


図-124 石燈籠

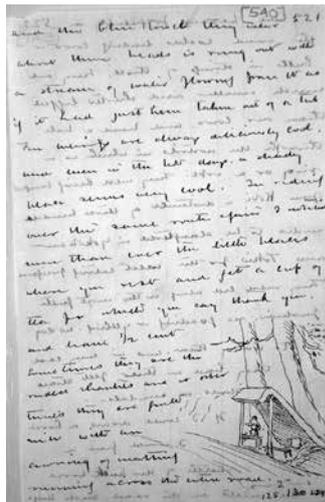


図-125 茶店



図-126 日除け、雨除け
図-128 農夫

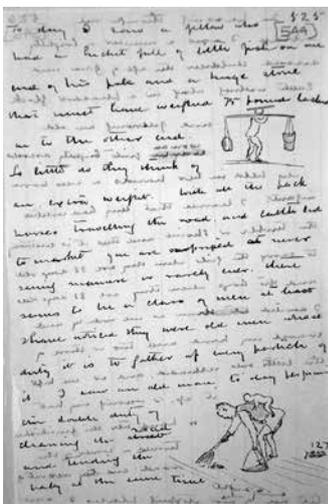


図-127 馬糞・牛糞集め



図-129 木造のポンプ



図-130 水生植物の絵を書いた
壁紙

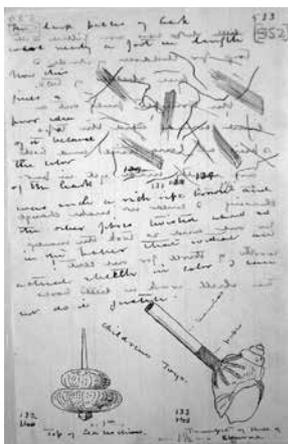


図-131 襖紙 (松の木の内皮を細かく切って混ぜた紙)

図-132 独楽

図-133 ラッパ

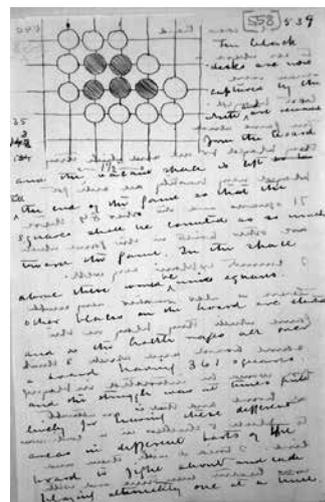


図-135 碁

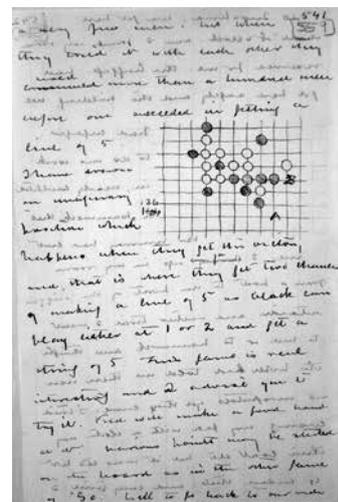


図-136 碁



図-137 江ノ島の位置を示した江戸湾の地図



図-139 将棋



図-140 江の島の洞窟



図-141 藤沢の郵便局

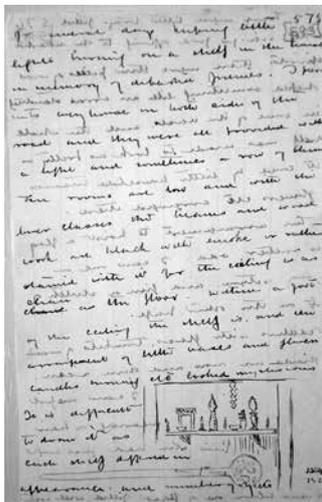


図-142 神棚 (家庭用)



図-143 旗

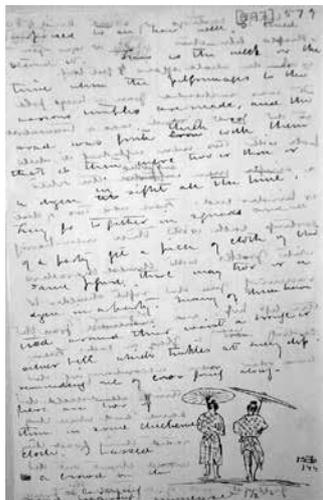


図-144 巡礼者



図-145 寺の燈籠を運ぶ群衆



図-146 江ノ島の略図

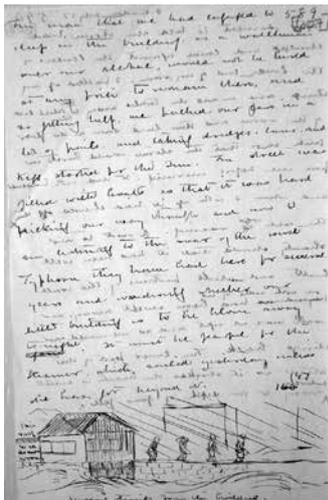


図-147 嵐に遭う江ノ島臨海実験所



図-148 島と本土を渡り歩く人々



図-149 上半身を出しながら寝ている婦人と赤ん坊



図-150 実験所からの海岸風景



図-151 江ノ島臨海実験所



図-152 モースの部屋から見渡した家々の屋根



図-153 舟と仕事中の漁夫

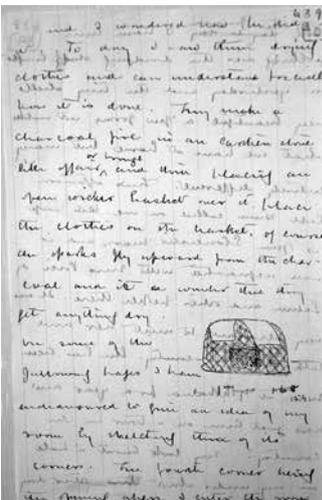


図-154 竹籠に衣服をかぶせて乾かしている様子



図-155 江ノ島の宿屋



図-156 江ノ島の宿屋



図-157 江ノ島の宿屋



図-158 モースの助手たち、右に居るのは外山、中央は松村、左はモースが雇った男



図-159 江ノ島の大通り



図-160 橋の上で酔っ払いとすれ違う

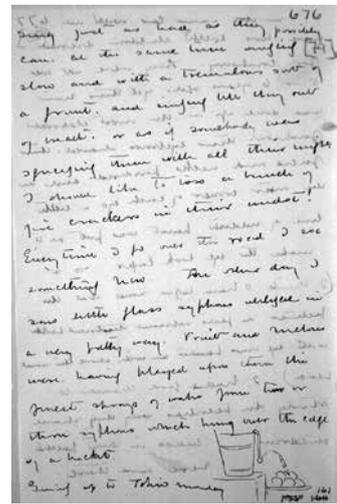


図-161 スイカを冷やす様子

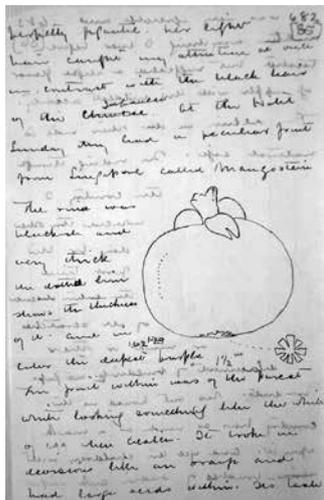


図-162 マンゴスティーン



図-163 盛装した女の子



図-164 江ノ島の宿屋に来た噺家



図-165 自分の子供の散髪をする父親



図-166 子を背負った婦人



図-167 子供の衣服をつくろっている小使



図-168 横浜の宿屋



図-169 モース、渡船を手伝う



図-170 シャボン玉



図-171 鍋をフライパン代わりにしてローストチキンを作る料理番



図-172 江ノ島臨海実験所の内部

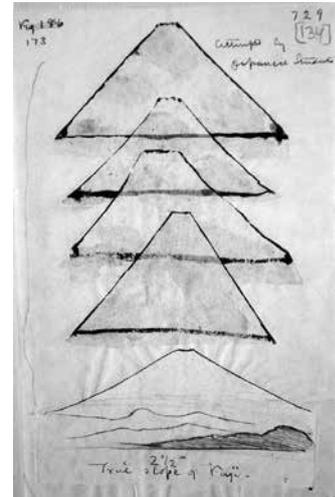


図-173 富士山の輪郭図



図-174 地引網

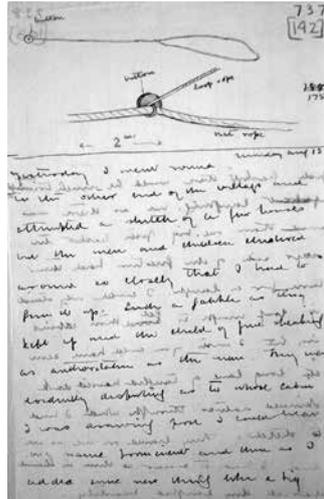


図-175 網縄漁



図-176 江ノ島の漁師の家



図-177 筆の持ち方



図-178 江ノ島の家



図-179 松村が写生した子供



図-180 採集用の舟



図-181 舟中から見た帆



図-182 外から見た実験所の流し場



図-183 神棚



図-184 髪結道具



図-185 歌い手或いは話し家



図-187 日除け付きの牛車

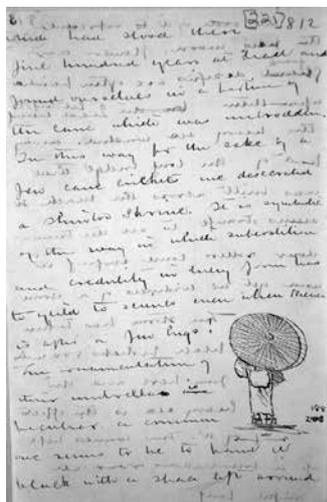


図-188 傘



図-189 女中が枕の紙をかえている様子

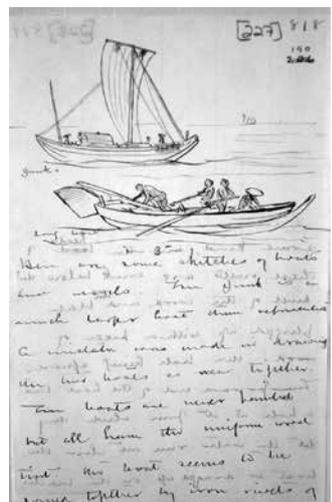


図-190 舟二艘



図-191 東京へ向う一行の様子



図-192 第一回内国勲業博覧会 農業館の入口

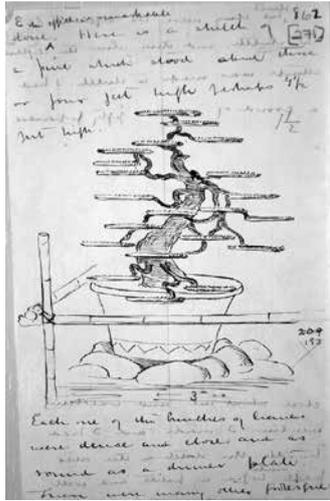


図-193 盆栽
(第一回内国勸業博覧会展示)



図-194 製糸作業
(第一回内国勸業博覧会展示)



図-195 杉板の装飾

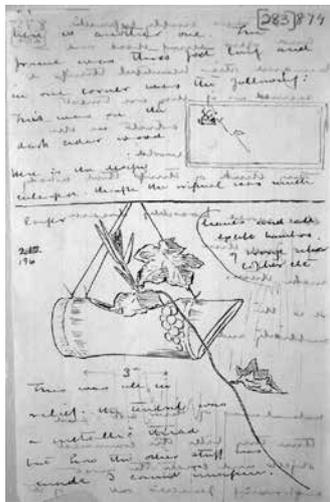


図-196 竹製掛け花入れ



図-197 外国人向けに作られた
銀製の像



図-198 モースが住んだ
加賀屋敷五番館



図-200 博覧会出店物・扁額



図-201 博覧会出店物・
柱隠し・押絵

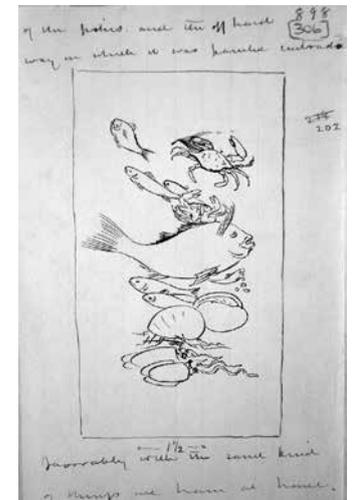


図-202 博覧会出店物・衝立



図-203 博覧会出店物・櫛の円盤



図-204 仕事中の大工
図-205 市場でサツマイモを洗う人

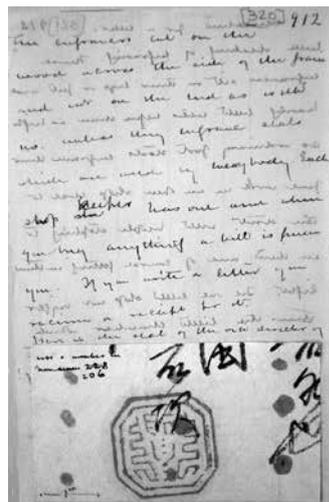


図-206 印形

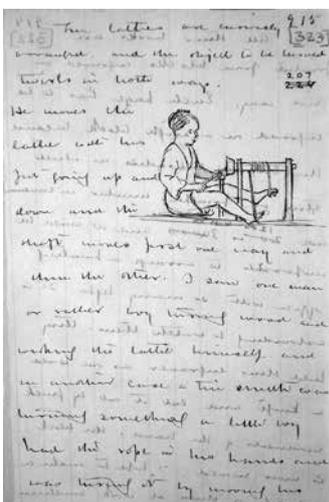


図-207 ろくろ 挽物師

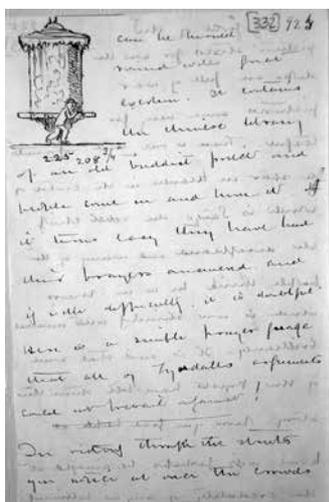


図-208 マニ車を回すモース

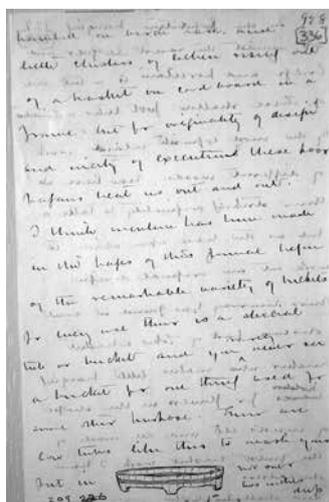


図-209 足洗い用桶

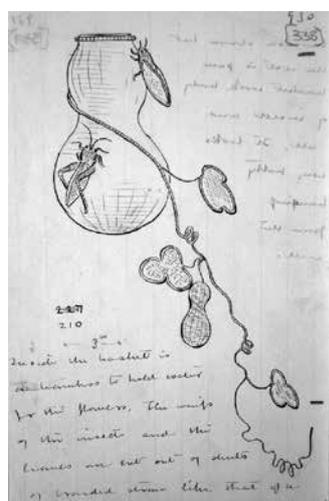


図-210 掛け花入れ・ひょうたん

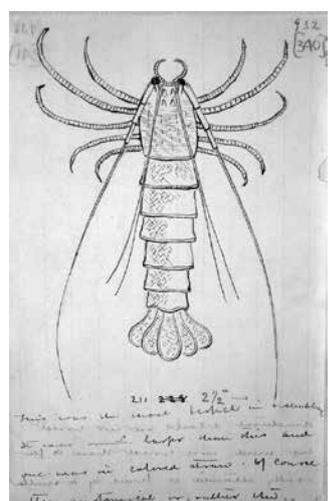


図-211 掛け花入れ・エビ

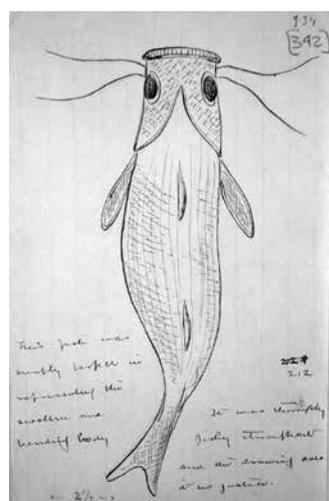


図-212 掛け花入れ・鯉

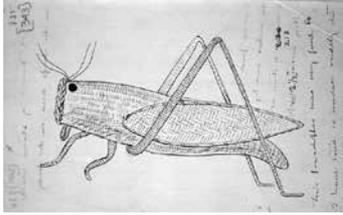


図-213 掛け花入れ・バッタ

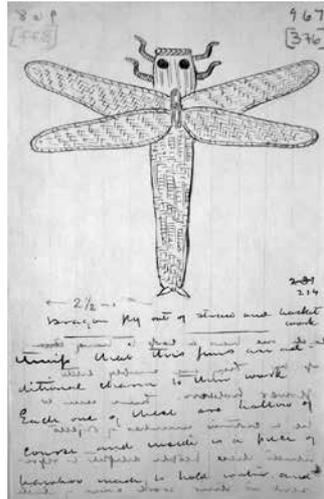


図-214 掛け花入れ・トンボ

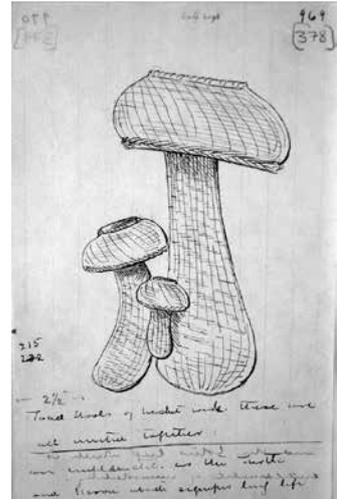


図-215 掛け花入れ・キノコ

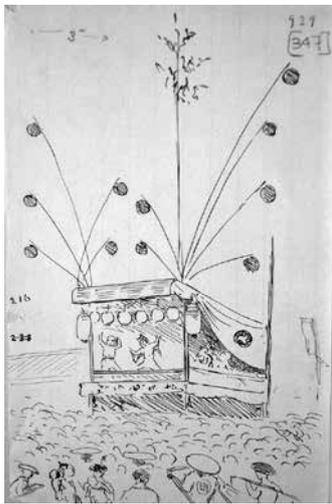


図-216 路上の見世物



図-217 洋装の日本人

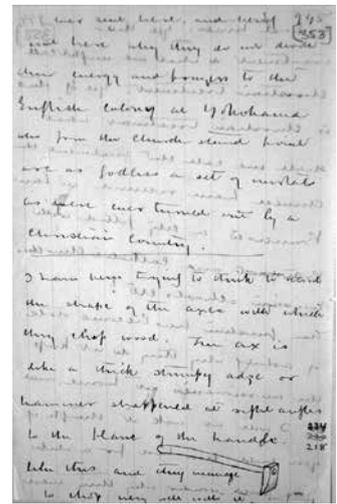


図-218 斧



図-219 果物店のブドウの陳列



図-220 流行の髷



図-221 モースの14歳の給仕



図-222 モースの靴を修理した中国人の靴屋

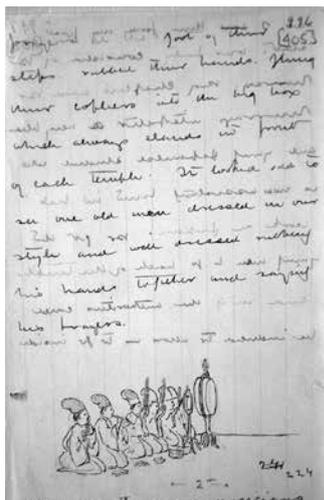


図-224 上野寛永寺の楽師たち

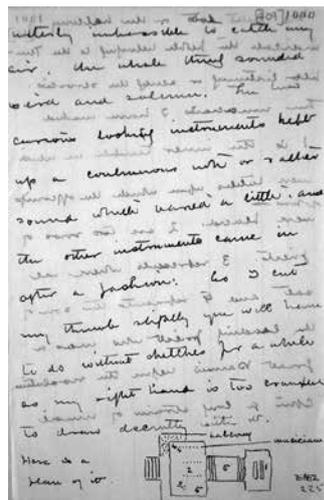


図-225 上野寛永寺の平面図

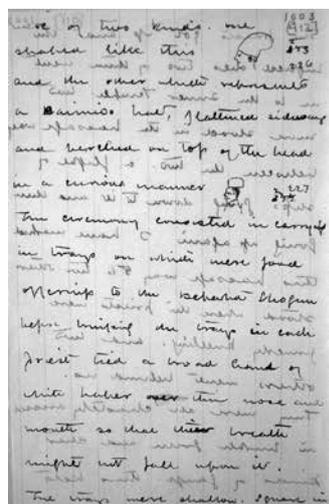


図-226 神官がかぶった儀式用の帽子



図-227 大名がかぶった儀式用の帽子

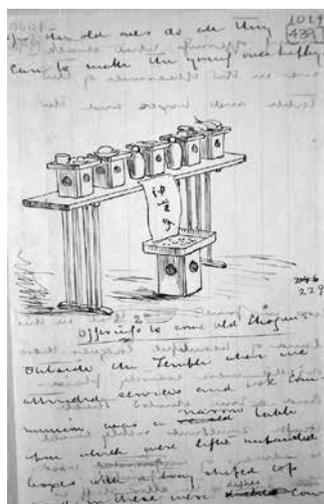


図-228 お供物

図-229 上野寛永寺のお供物



図-230 山車を曳く子供たち

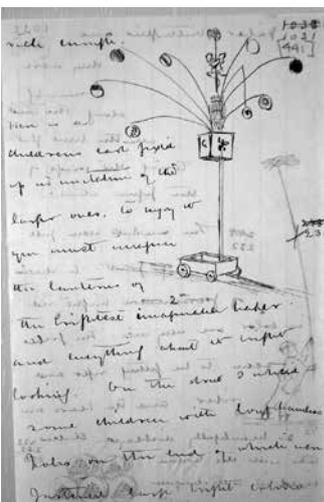


図-231 子供用マツリ車



図-232 紙の蝶々をつけた長い竹竿を持った子供

図-233 市場で梨が売られている様子

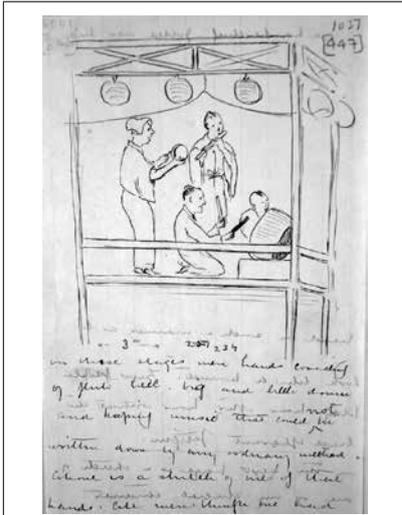


図-234 祭礼



図-235 動物学研究室の特別学生



図-236, 237 予備校へ行っている少年たち

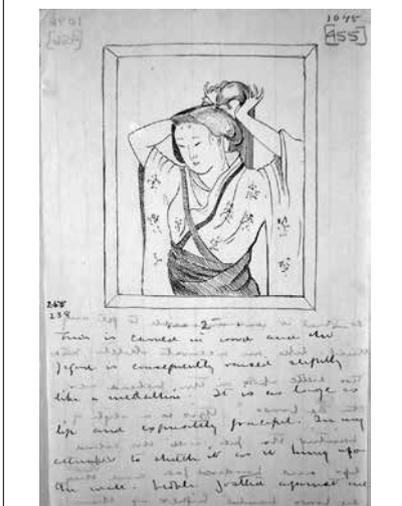


図-238 博覧会出品



図-239 桶
(第一回内国勸業博覧会展示)



図-240 花生け用の桶
図-241 倭生の松樹を植えた植木鉢



図-242 額縁入りの装飾品



図-243 漆塗りの箏篋

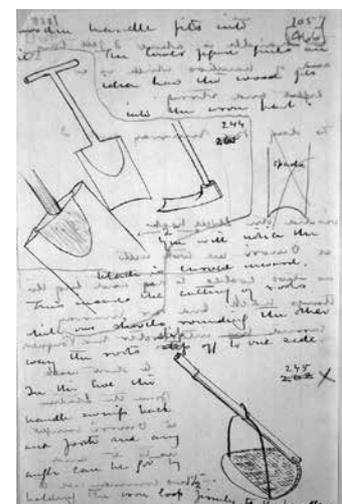


図-244 鋤
図-245 くわ

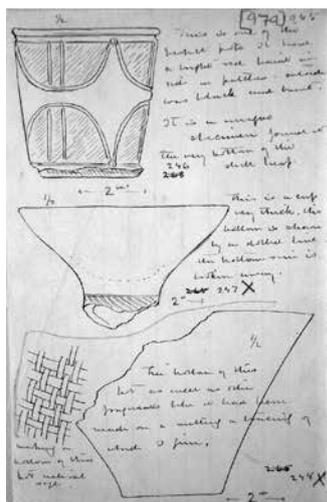


図-246, 247, 248
大森貝塚出土土器

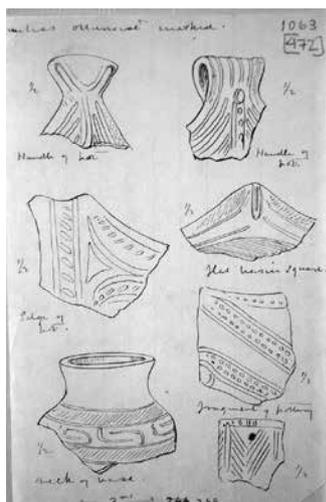


図-249 大森貝塚出土土器

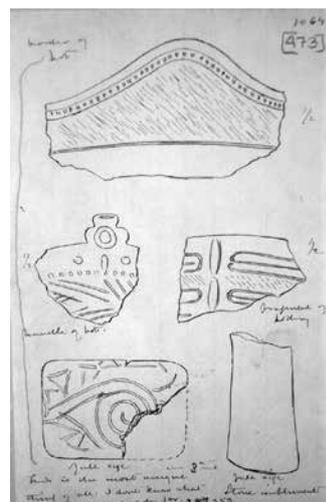


図-250 大森貝塚出土土器

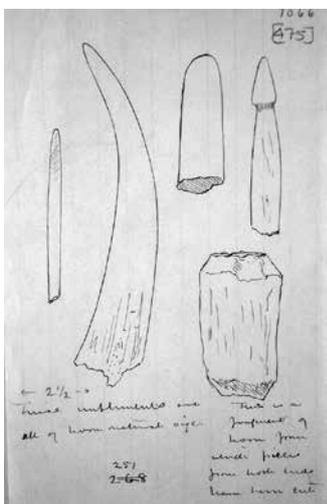


図-251 大森貝塚出土土器



図-252 モースの加賀屋敷の自室

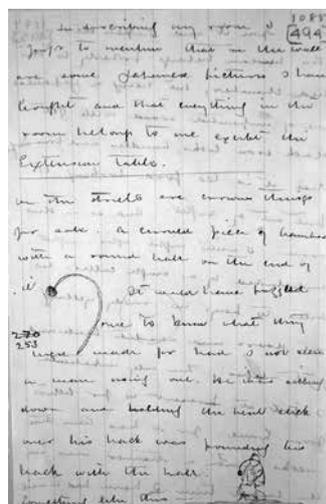


図-253 按摩器



図-254 大学の動物学実験室

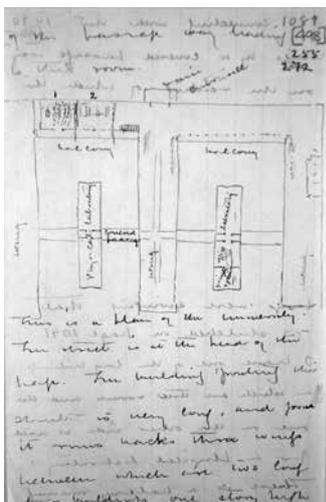


図-255 大学の主要建築の平面図



図-256 運動会見物



図-257 食料品店或は砂糖屋の看板
図-258 網・網・その類を売る店の看板

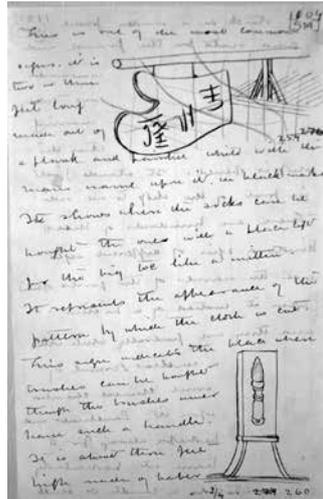


図-259 足袋屋
図-260 筆屋の看板



図-261 煎餅屋の看板
図-262 眼医者看板



図-263 菓子屋の看板



図-264 金箔師
図-265 蠟燭店の看板



図-266 カツラ屋の看板



図-267 印判師の看板



図-268 両替商の看板
図-269 櫛屋の看板
図-270 傘屋の看板



図-271 菓子の行商人



図-272 江戸城外堀にある東洋風の建築

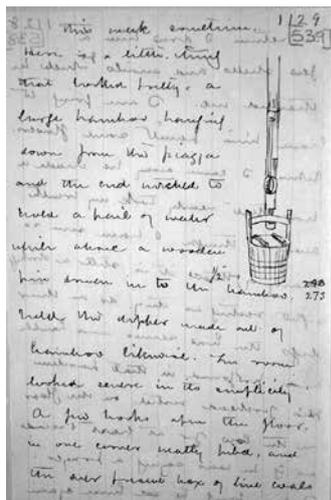


図-273 手洗い桶

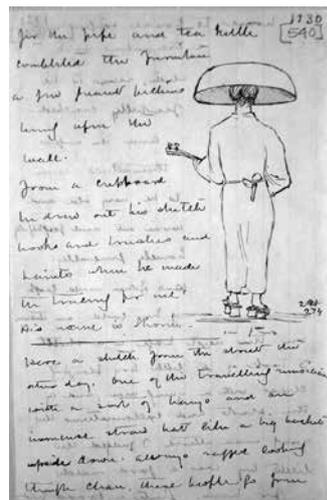


図-274 新内流し



図-275 路上での将棋対戦



図-276 大学近くの旧大名屋敷



図-277 丘の上からの眺め



図-278 帝室のお庭にある大木



図-279 加賀屋敷の門



図-280 講演者用に用意された飲み物(冷たい水、温かいお茶)



図-281 モースの下女



図-282 大道芸人

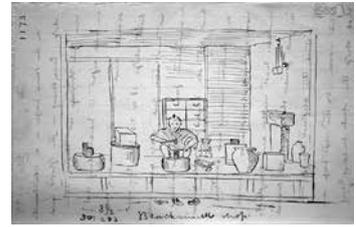


図-283 鍛冶屋

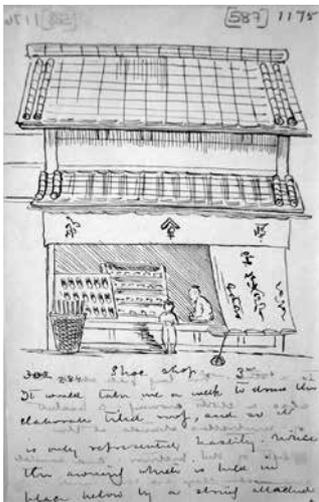


図-284 履物兼傘屋

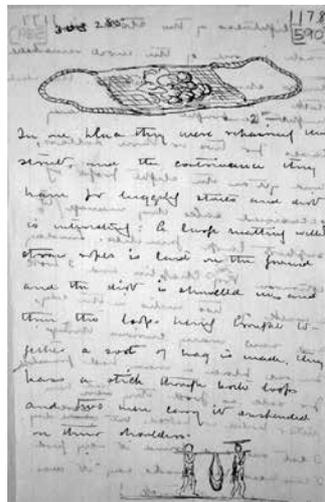


図-285 モッコ



図-286 土ならし



図-287 砂絵師



図-288 行商人が使う仮小屋



図-289 屋台の焼き菓子売り



図-290 大森貝塚発掘物の運搬



図-291 モースが発見した大森貝塚に関する日日新聞の記事

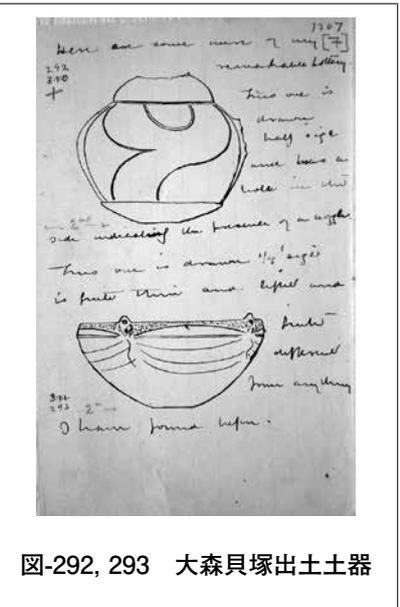


図-292, 293 大森貝塚出土土器

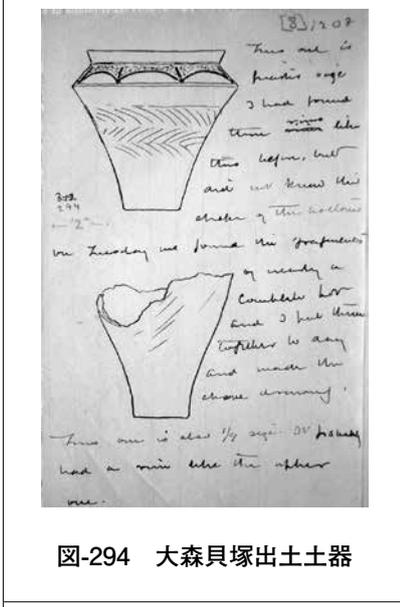


図-294 大森貝塚出土土器



図-295 市中の大火事



図-296 防頭品

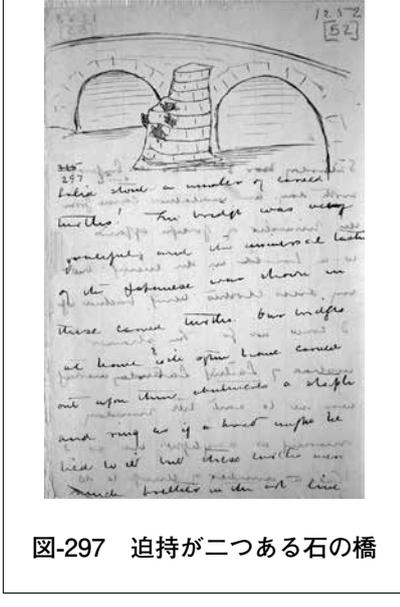


図-297 迫持が二つある石の橋



図-298 ゲームの中国語訳



図-299 鯉のぼり

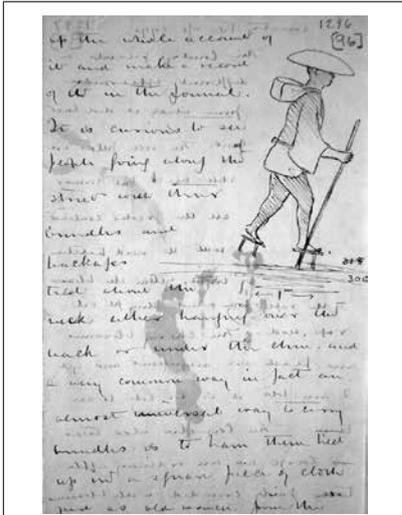


図-300 風呂敷



図-301 鉋がけを行う大工



ひきだし
図-302 抽斗

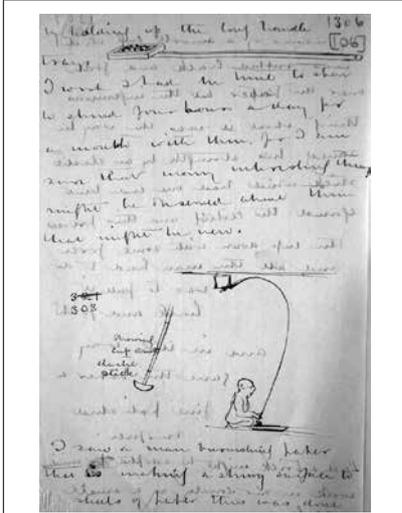


図-303 紙のツヤ出し

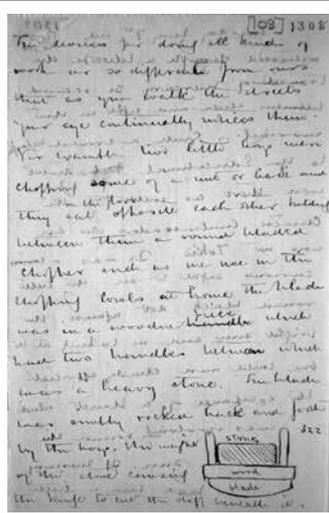


図-304 刻み包丁



図-305 朝刊新聞 (大久保伯爵暗殺事件に関する記事)

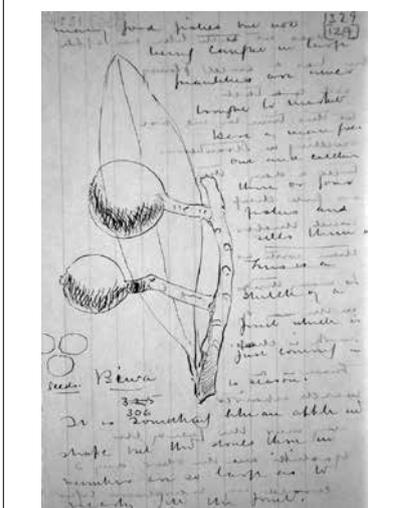


図-306 ビワ



図-307 指物師
図-308 郵便配達夫

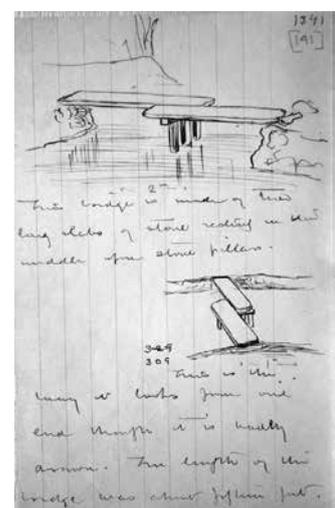


図-309 芝離宮 歩橋

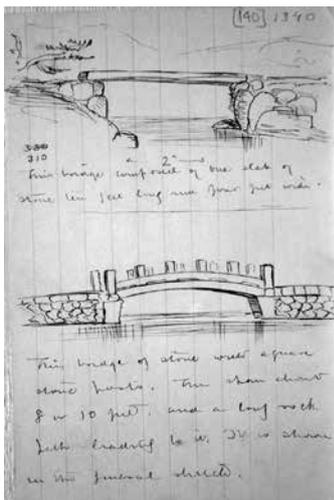


図-310 芝離宮 歩橋



図-311 芝離宮 歩橋



図-312 芝離宮 古い宮殿の門

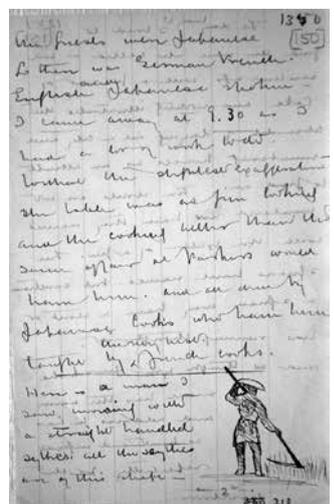


図-313 草刈り



図-314 菓子をくれた人の家の地図

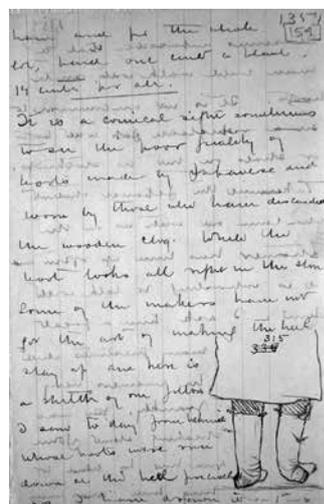


図-315 ある男がはいていた靴



図-316 お寺で見た奇妙な劇
〔神楽〕

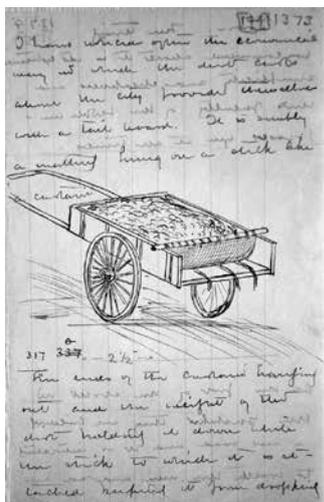


図-317 塵芥車



図-318 金魚が入ったガラス器が
とりつけられた掛け花生け



図-319 インク瓶



図-320 日本料理屋



図-321 蕪の一種を薄く切って
つくった花



図-322 日本料理屋



図-323 手品師



図-325 大久保がパーソンズ教授
に送った糖菓



図-326 植物学を教える際に
用いる板

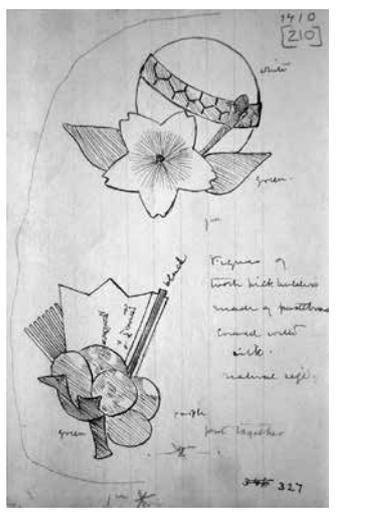


図-327 楊枝入れ



図-328 丁髷

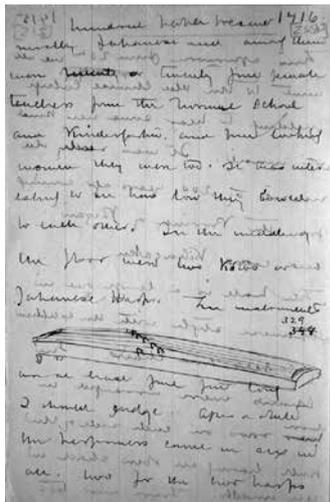


図-329 琴

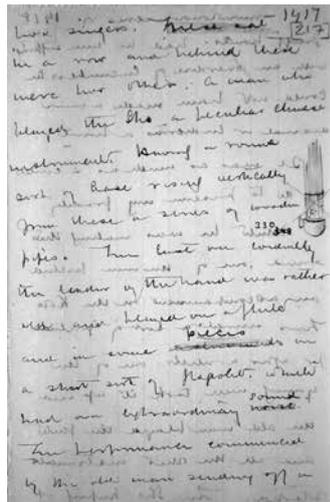


図-330 ショー (楽器)



図-331 キビガク



図-332 新富座正面

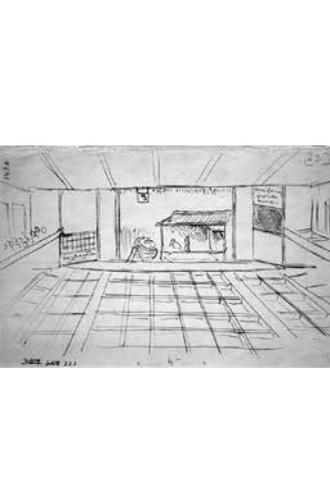


図-333 劇場

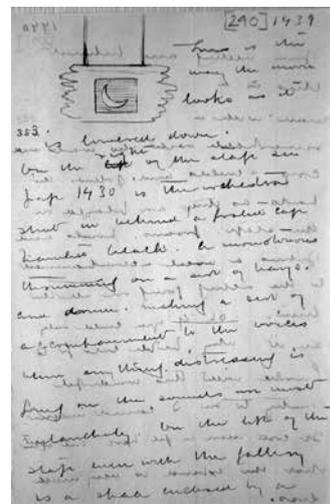


図-334 劇中に「今や夜である」ということを伝える看板



図-335 モースの学生・松浦佐用彦の葬列



図-336 モースの学生・松浦佐用彦の葬儀

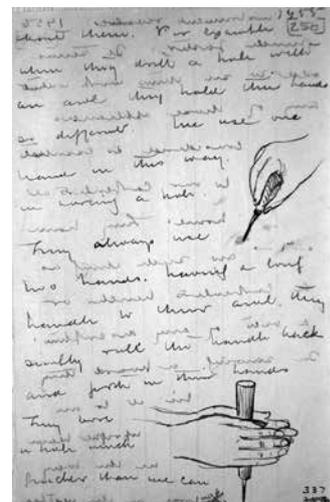


図-337 錐

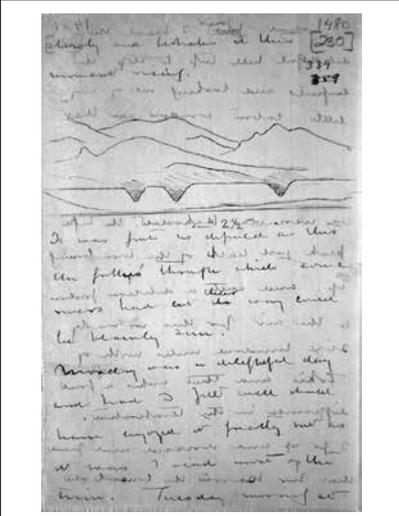


図-339 北方の海岸



図-340 ハリス氏の住宅から見下す町（函館）の景色



図-341 町（函館）の外見図



図-342 漁夫の家

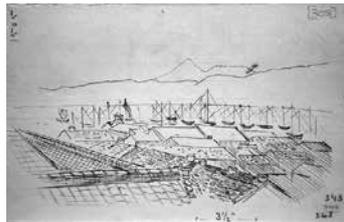


図-343 モースの家から見える港および駒ヶ岳

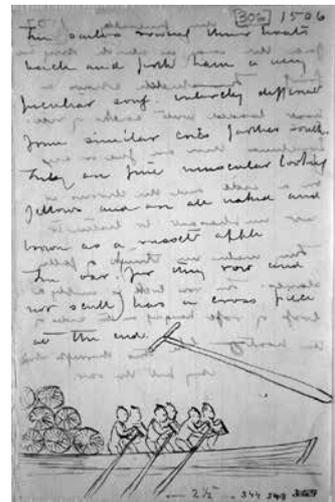


図-344 米を積んだ舟



図-345 (米を下ろし魚を積み込む) 戎克の舟



図-346 舵



図-347 鞍にかけた大きな藁の袋を用いて土を運ぶ女
図-348 鞍



図-359 小樽湾に入る場所にある岬

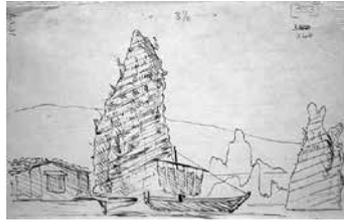


図-360 記念碑みたいな岩



図-361 小樽の埠頭からの景色



図-362 茶店



図-363 モースを凝視する人たち



図-364 モースたちの仕事部屋



図-365 アイヌの小屋

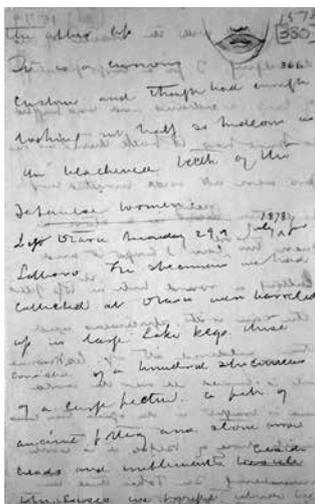


図-366 アイヌの女性の口のまわりの刺青



図-367 崖のトンネルから見た小樽の景色

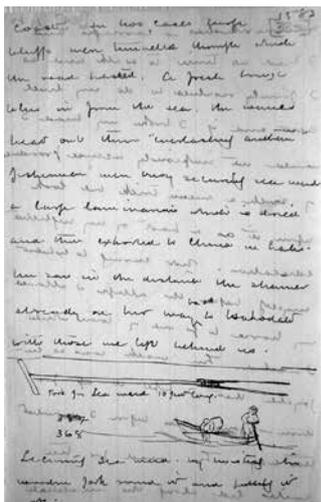


図-368 昆布漁



図-369 懸崖 (カマコタン
〔神威古潭〕)



図-370 ゲニバク〔銭函〕の寒村

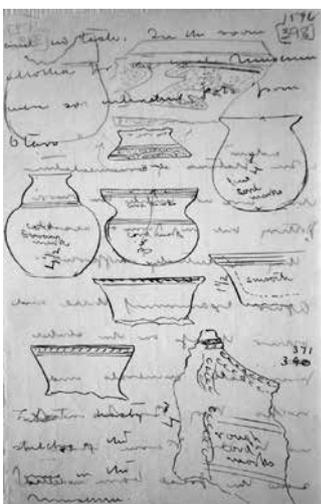


図-371 小樽の貝塚で集めた
器具や破片



図-372 札幌から北方に見える山
図-373 札幌から見える火山



図-374 学校の近くにあるいくつ
かの低い塚



図-375 千歳の旅籠

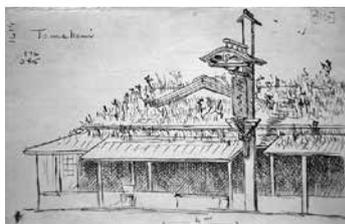


図-376 苫小牧にある古い旅館



図-377 アイヌの小屋と眺望



図-378 船尾から舟を見たところ

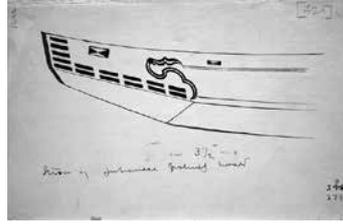


図-379 横から船尾を見たところ

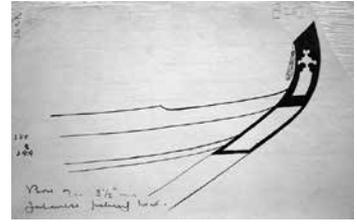


図-380 舳



図-381 苫小牧にある見張場



図-382 水から舟を引き上げるための捲揚機



図-383 タルマエ[樽前]という山



図-384 頭帯で荷物を運ぶ女



図-385 アイヌの女性二人



図-386 アイヌの子供

図-387 三人の子どもが座っている様子



図-388 アイヌの小舎の内部



図-389 アイヌの村



図-390 特殊な畝屋根を持つ
アイヌの家



図-391 玄関のあるアイヌの家



図-392 アイヌの家の玄関
(拡大図)



図-393 アイヌの小舎で見た
食べ物

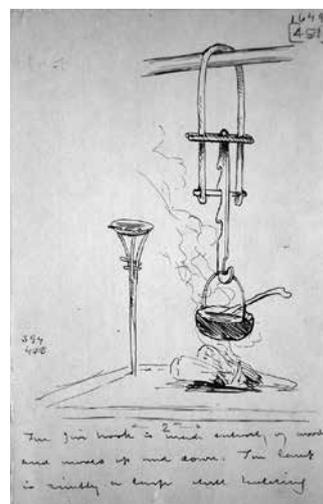


図-394 炉、燈火

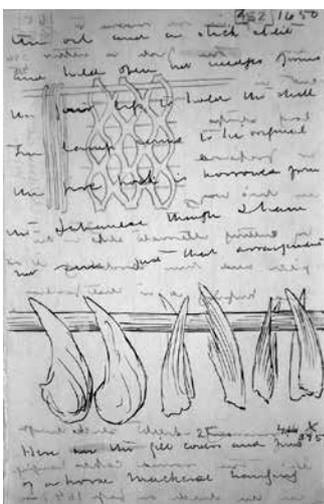


図-395 真鱈の鱧蓋と鰓

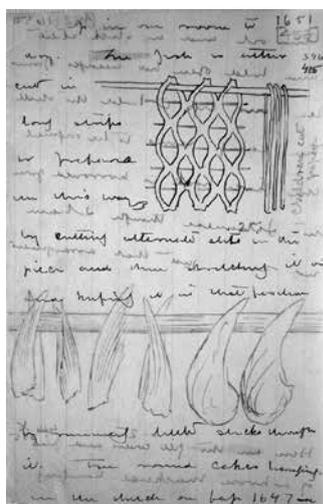


図-396 魚の切身

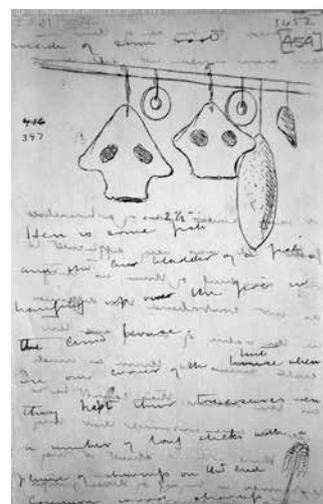


図-397 魚の頭二つとうきぶくろ

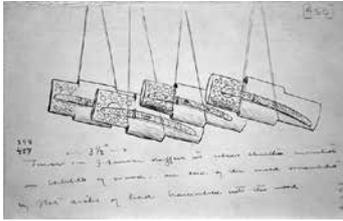


図-398 銀の鞘に入った短刀

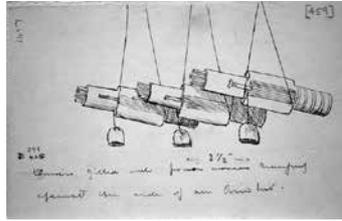


図-399 短刀



図-400, 401 納屋

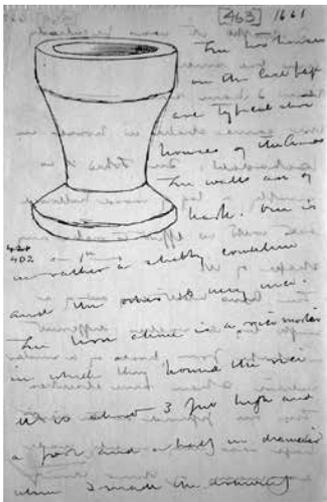


図-402 木製の臼

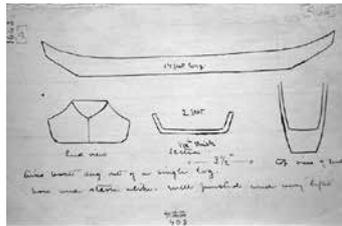


図-403 舟の舳、船尾



図-404 矢田部教授の助手



図-405 アイヌの案内人



図-406 蝦夷の駄馬



図-407 室蘭近郊の崖



図-408 石像



図-409 室蘭湾附近の景色



図-410 旅籠屋の台所の囲炉裏
(北海道・森)

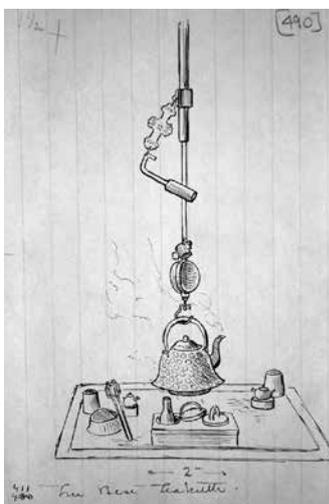


図-411 旅籠屋で一番立派な
部屋の炉



図-412 旅館の番頭



図-413 部屋に入ってきた時の
召使いの態度



図-414 家族の食事

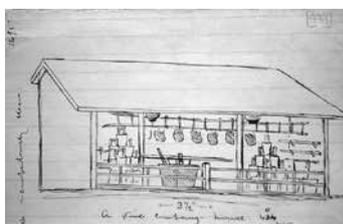


図-415 室蘭にある消火機関庫



図-416 提灯と鉤

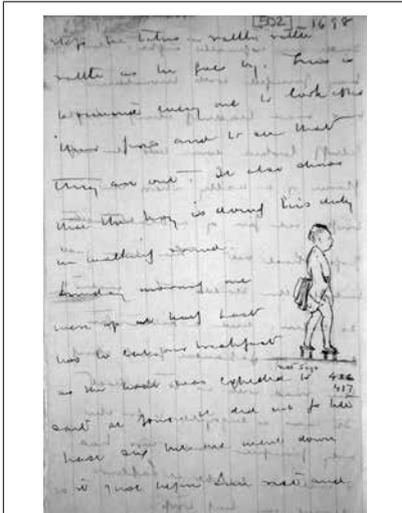


図-417 「火の用心」を伝え歩く子



図-418 舟から写生した室蘭



図-419 室蘭港から出てきたところにある岬

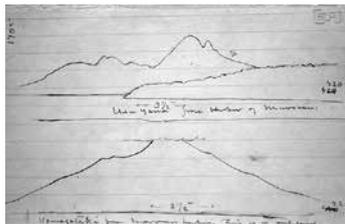


図-420 室蘭湾から見た有珠山
図-421 駒ヶ岳



図-422 駒ヶ岳



図-423 函館の実験所



図-424 函館に来てからのモースの住居



図-425 函館～青森の汽船

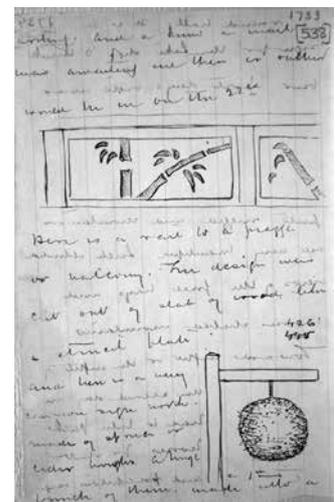


図-426 造り酒屋



図-427 揺りかご

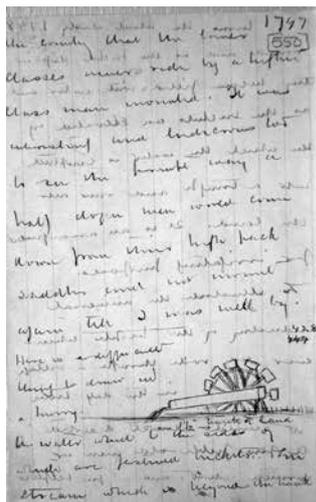


図-428 稲田の水車



図-429 蠟づくり

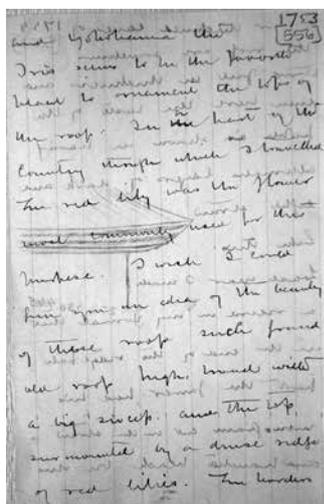


図-430 藁葺屋根

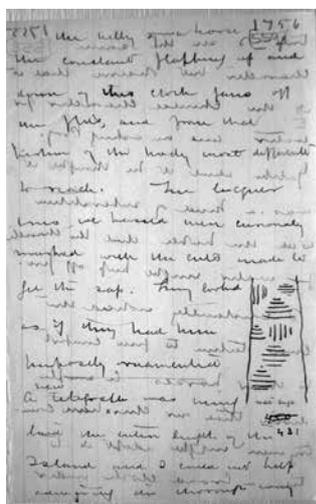


図-431 漆の木についた切口



図-432 電柱



図-433 瓜売りの小屋



図-434 鱒の燻製

図-435 鶏卵



図-436 (岩手県) 福岡を出たところにある深い切通し



図-437 岩手山



図-438 盛岡～仙台



図-439 鮎釣り



図-440 舟夫



図-441 舟夫



図-442 船上の炉



図-443 舟夫たちの食事の光景



図-444 河上の景色 (岩手山)

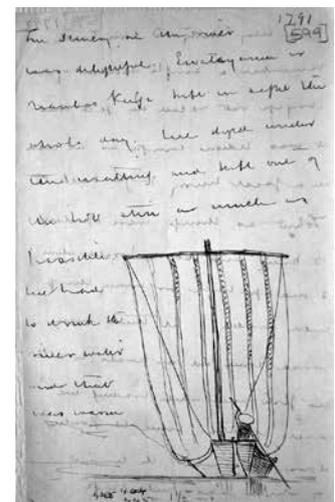


図-445 船尾から見たモースの舟

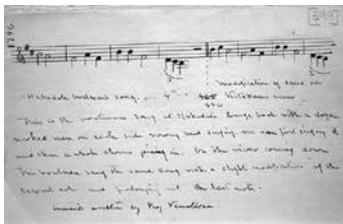


図-446 フェノロサが採譜した船頭の歌



図-447 舟夫が舟を漕いだり、竿で押したりしている様子

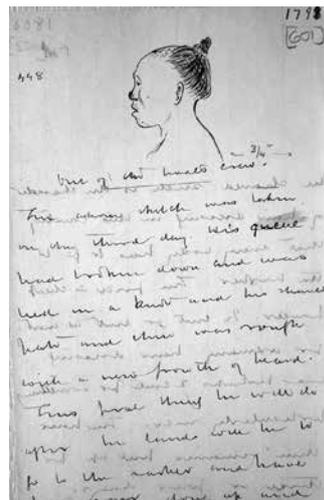


図-448 舟夫



図-449 河舟



図-450 絶壁に設けられた屯所

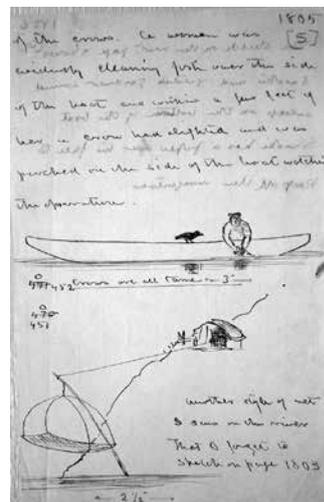


図-451 網をかけた漁屯所
図-452 魚を洗う女とそれをみる鳥

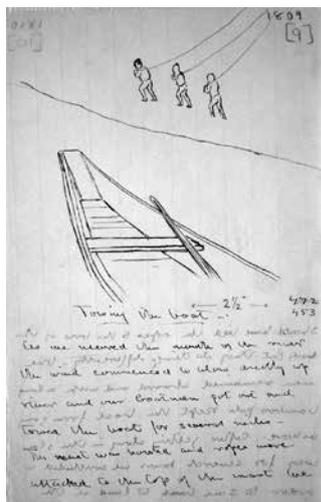


図-453 舟を曳く舟夫



図-454 蚊よけ用に紙を頭にかぶせている様子



図-455 家の梁に施された細工

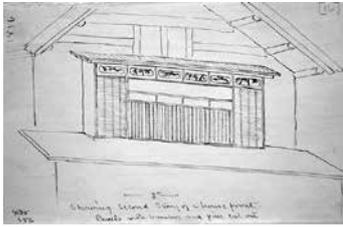


図-456 松、竹、その他をすかし
ぼりにした織美な木細工



図-457 初殻や塵を煽ぎだす扇



図-458 松島の海岸



図-459 午後の喫煙をする婦人

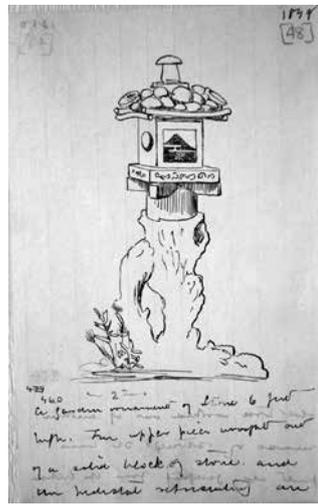


図-460 石灯籠



図-461 美貌の教授夫人



図-462 隠元豆

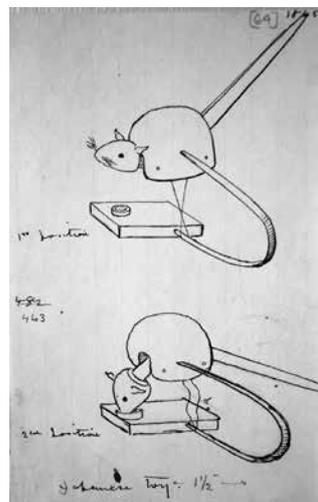


図-463 鼠のからくりおもちゃ



図-465 竹馬



図-466 料理屋の庭園にある
石碑の句

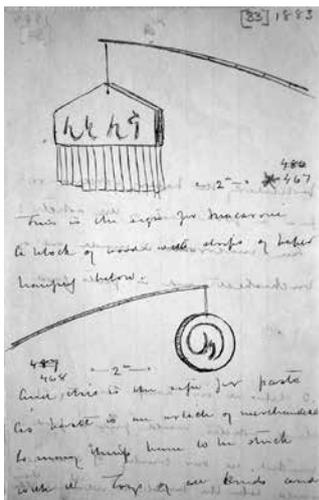


図-467 うどん屋の看板
図-468 糊屋の看板



図-469 木の運搬



図-470 頭巾



図-471 頭巾



図-472 頭巾をかぶった婦人



図-473 進物用みかん



図-474 ミカンの興味深い皮の
切り方

図-475 図-474の半分を末端から
みたもの

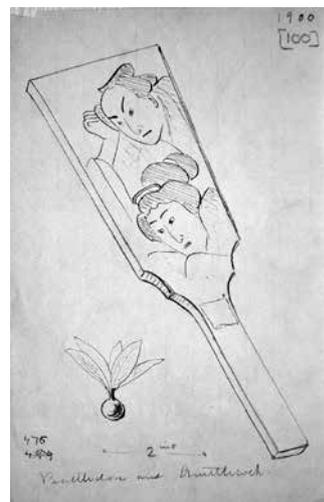


図-476 押絵羽子板

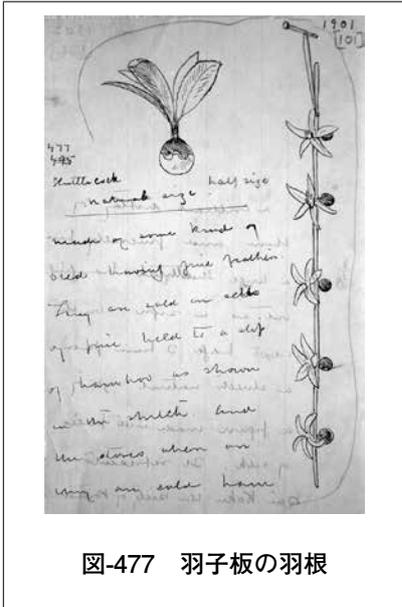


図-477 羽子板の羽根



図-478 布で作られた大黒 (正月用)



図-479 羽根つき

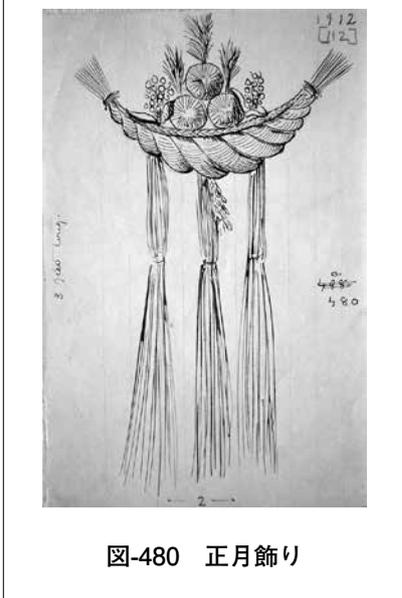


図-480 正月飾り



図-481 正月飾り

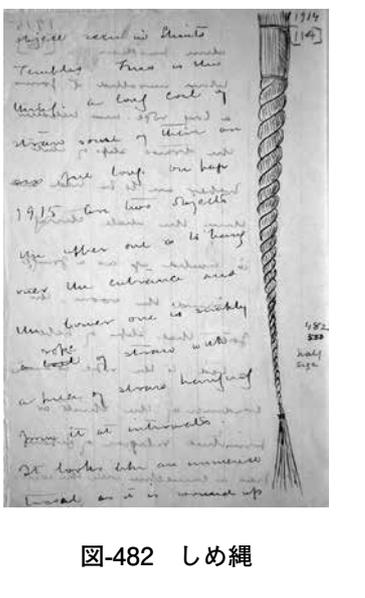


図-482 しめ縄

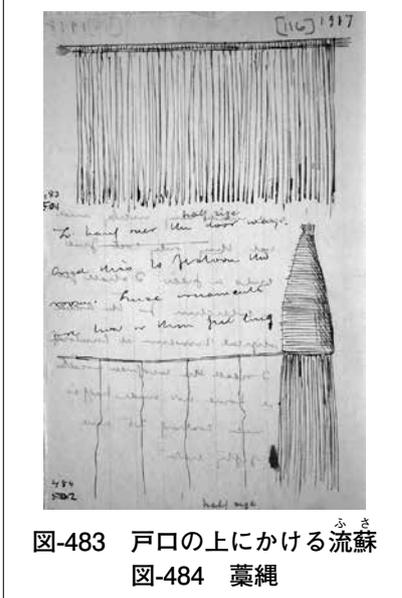


図-483 戸口の上にかける流蘇
図-484 藁縄



図-485 しめ縄

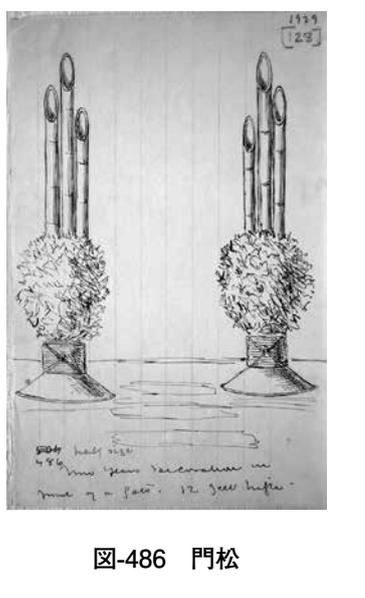


図-486 門松

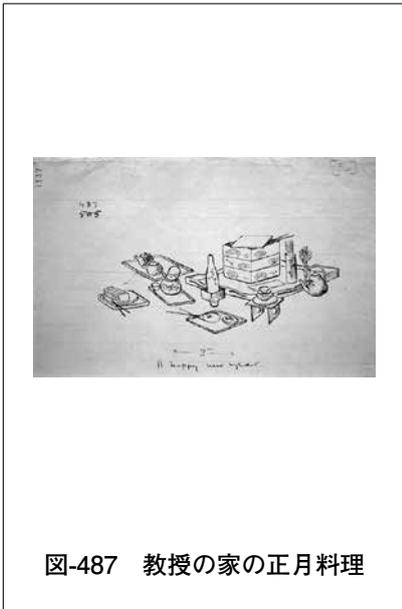


図-487 教授の家の正月料理



図-488 正月料理



図-489 合鴨の贈答

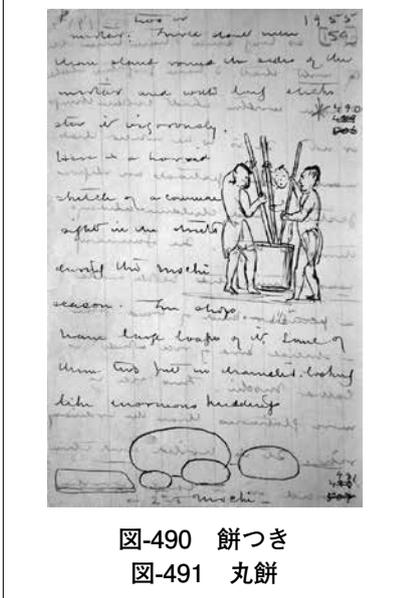


図-490 餅つき
図-491 丸餅

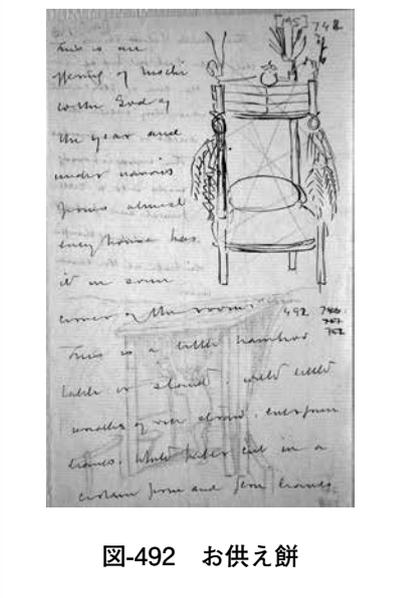


図-492 お供え餅

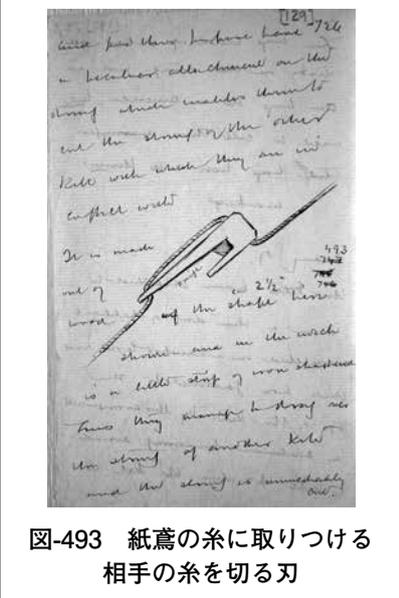


図-493 紙鳶の糸に取りつける相手の糸を切る刃

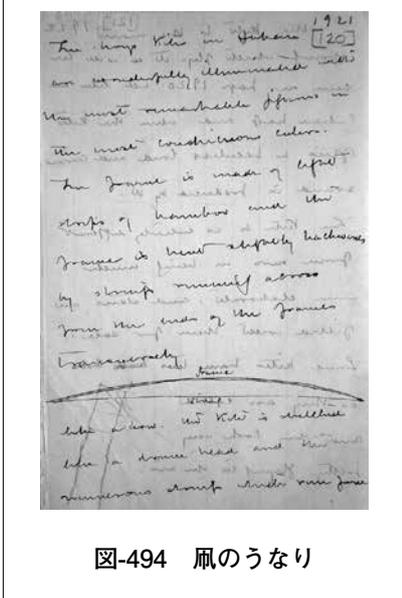


図-494 風のうなり



図-495 木片 (カレンダー)

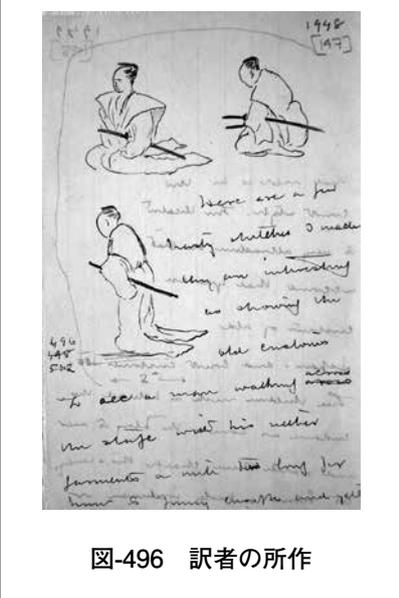


図-496 訳者の所作

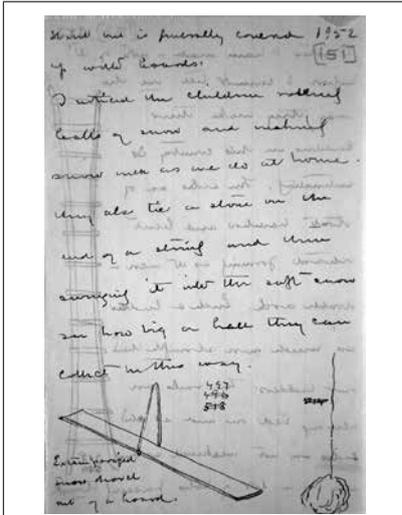


図-497 雪鋤



図-499 研究室での昼食 (頭蓋骨・蛇・昆虫が並ぶ机の上で)



図-500 樹齢40年の梅



図-501 松



図-502 醤油入れ (織部)
図-503 土瓶 (薩摩)



図-504 冬着を着た上流家庭の少女



図-505 K夫人



図-506 K夫人



図-507 T夫人
図-508 T夫人の後姿

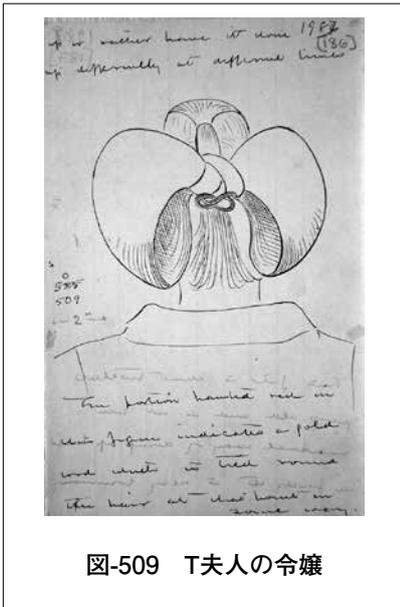


図-509 T夫人の令嬢

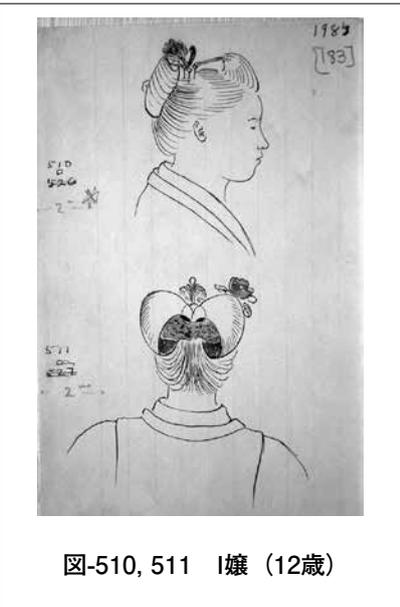


図-510, 511 I嬢 (12歳)



図-512 下女



図-513 日本の新聞の一部



図-514 新聞社の植字室



図-515 植字工



図-516 植字工



図-517 日刊絵入新聞の切りぬき



図-519 三井呉服店 店内

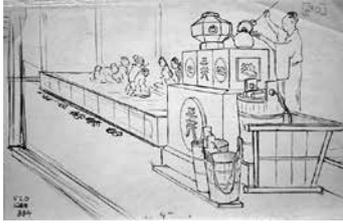


図-520 三井呉服店 店内



図-521 神棚



図-522 最新流行の髷



図-523 火事で焼けた家

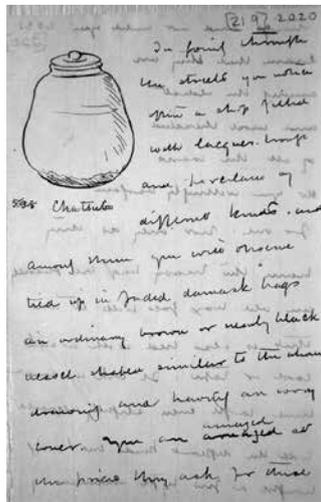


図-524 茶入れ (陶器の壺)

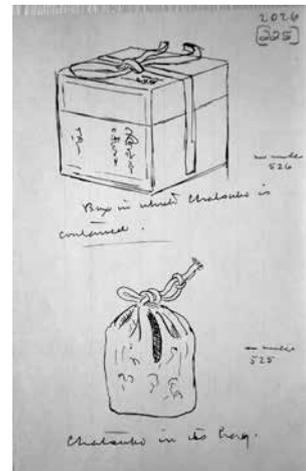


図-525 茶入れが入った色あせた錦の袋
図-526 茶入れを納めた箱



図-527 琵琶奏者



図-528 男女6人の琴奏者



図-529 琴の3人の合奏



図-530 舞踏をする3,4,5,6歳の子供と2人の従者



図-531 三味線奏者



図-532 袴をはいた14歳の男子



図-533 火事場へ向かう消防ポンプ



図-534 火事場の消防夫たち



図-535 火事場から家財を持ち出している様子



図-536 成人した女の髷
図-537 少女(8~10歳)の髷



図-538 神戸港で積み荷を下ろす戒克



図-539 甲板からみた神戸の町と丘



図-540 下関の町

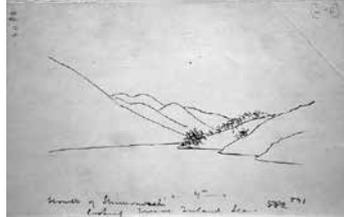


図-541 下関の内海

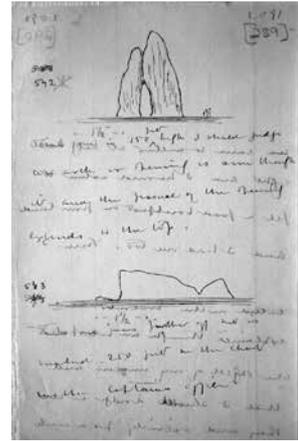


図-542 長崎から十マイル離れたところにある突出物
図-543 長崎からより遠くにある突出物



図-544 子供の剃った頭



図-545 犁をかつぐ農夫



図-546 長崎特有の石垣



図-547 旅籠屋の向うの水に近く立つ、数軒の家



図-548 石造の拱橋



図-549 茂木村



図-550 茂木の山の侵食の様子
図-551 石の祠



図-552 風揚げ



図-553 宿屋から見た高橋



図-554 高橋のある町通り



図-555 平家蟹

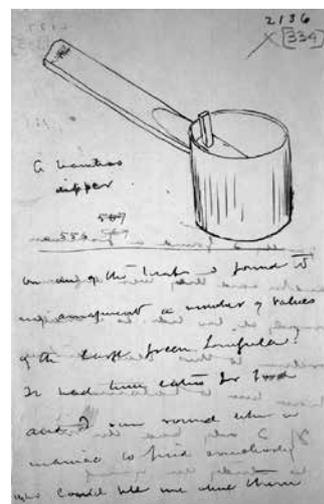


図-556 竹の柄杓

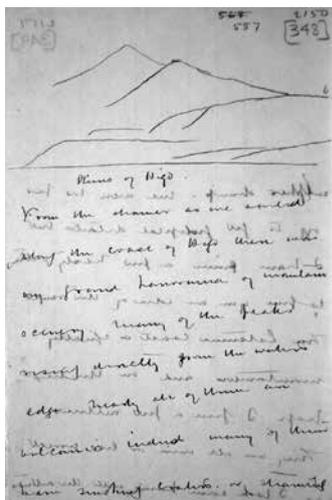


図-557 薩摩の海岸の山脈

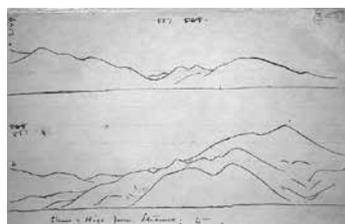


図-557 薩摩の海岸の山脈



図-558, 560 薩摩の海岸にある山や岩の特性

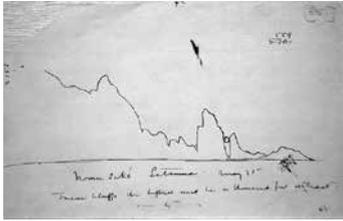


図-559 野間崎

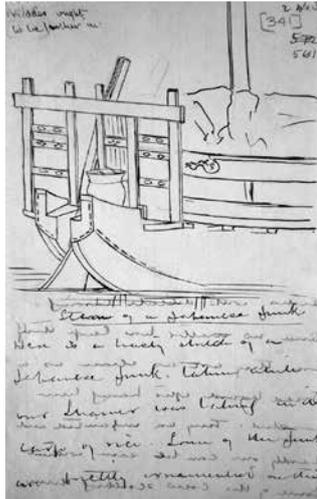


図-561 船尾

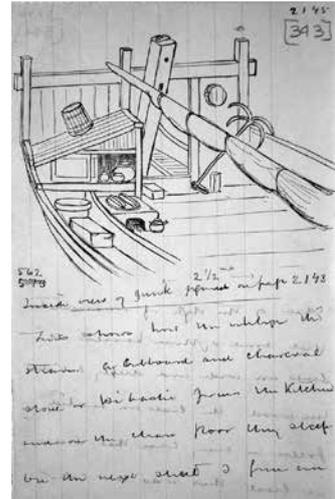


図-562 船尾を内側からみた様子



図-563 舳にある意匠

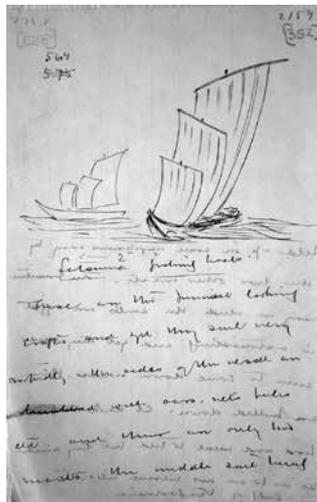


図-564 薩摩の漁船

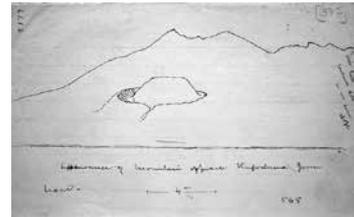


図-565 桜島



図-566 桜島山の輪郭



図-567 開聞岳

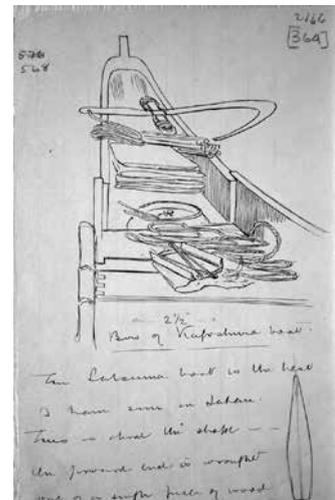


図-568 舟首と舟の平面の輪郭図

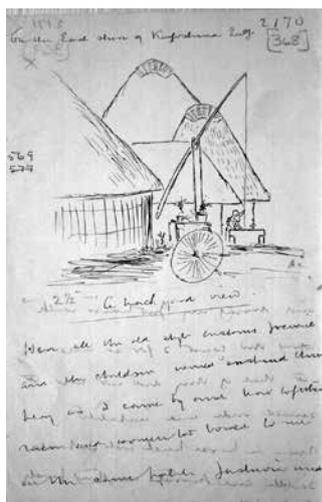


図-569 はねつるべ



図-570 粗末な厩



図-571 古い朝鮮の盃

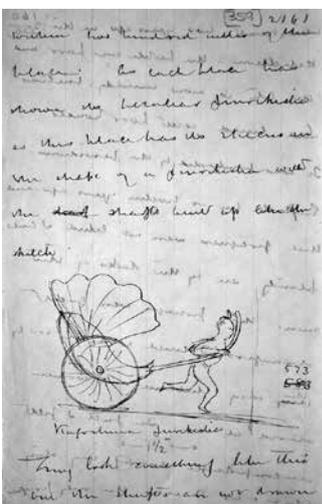


図-573 人力車の梶棒

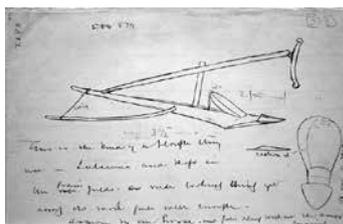


図-574 薩摩と肥後で使われている犁



図-575 鹿児島市中の川にかかる橋

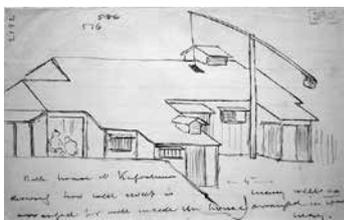


図-576 はねつるべのある湯屋
(鹿児島)



図-577 モースの下男が作った竹製のピンセット



図-578 木製の錨

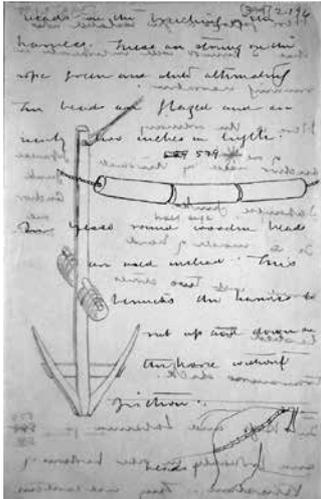


図-579 馬の脇腹を起こす綱につけられる円筒

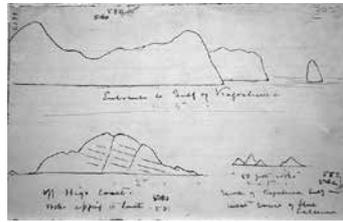


図-580 鹿児島湾の入口
図-581 肥後の海岸からつぎ出たもの
図-582 薩摩の西海岸にある岩

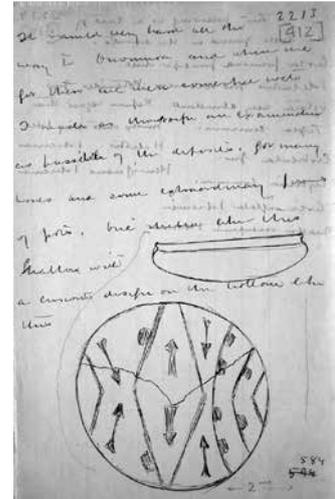


図-584 大野村の貝塚で発見された陶器

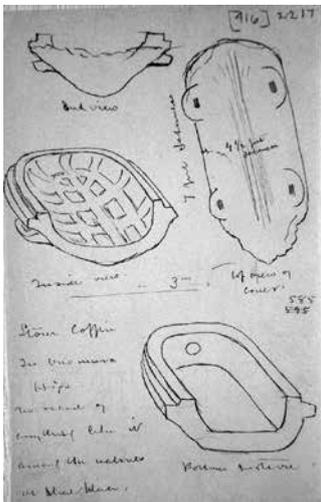


図-585 石の棺の外見と内側



図-586 洞窟の入口



図-587 大木のある場所に建てた神社



図-588 クスノキ



図-589 温泉岳

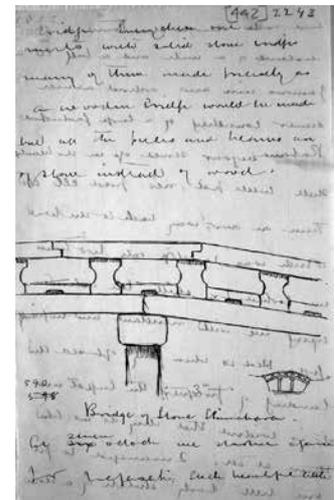


図-590 石の橋

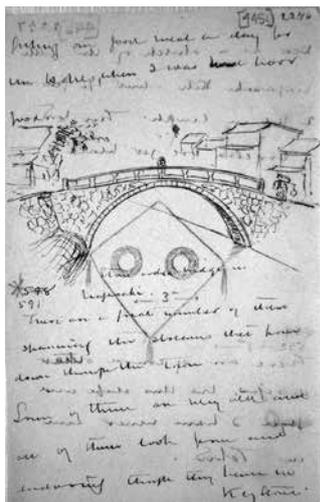


図-591 長崎にあった石の拱橋



図-592 男の子たちが橋から揚げる凧



図-593 穀物を計る乾燥物計器
図-594 酒計器



図-595 鼈甲の細工場（長崎）



図-596 鼈甲細工



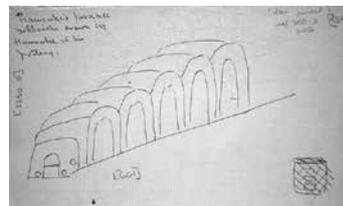
図-597 京都にある製陶所の入口



図-598 陶工



図-600 陶土を足でこねる様子



〔図-600b 竈〕



図-602 六兵衛の窯



図-606 陶器に液体の釉をかける
陶工 (京都)

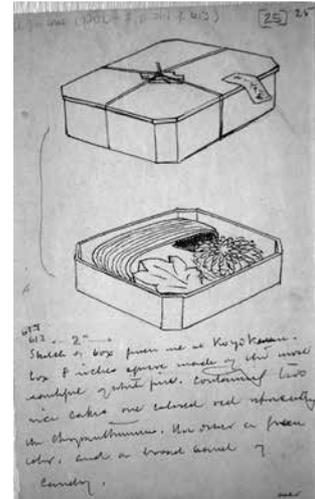


図-613 晩餐会でもらった
引き出物の菓子箱

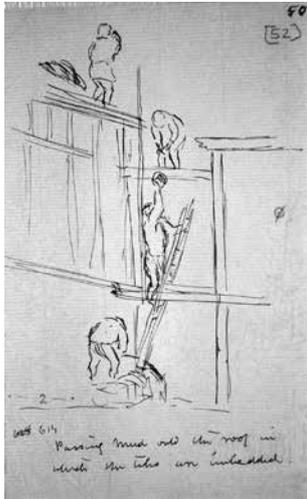


図-614 瓦葺き

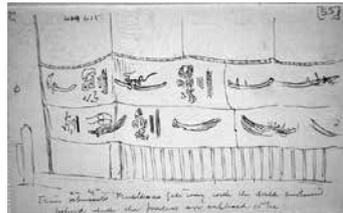


図-615 黒色の刀剣や漢字で装飾
された長い白地の幕の日除け

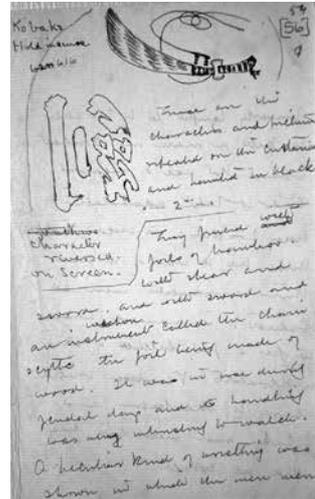


図-616 日除けの中に描かれた漢
字と刀の絵



図-618 剣道



図-620 モーリスの公開講演会の
入場券



図-621 観測所の小使と彼の妻が
住む家



図-622 モースの部屋



図-623 カワゲラの標本



図-624 公開演奏会でピアノを弾く子供



図-625 黒板に楽譜を書いている
小坂三吉

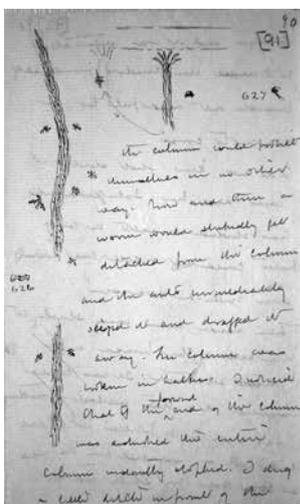


図-626 蛆虫の行列の一部分
図-627 蛆虫の行列の先頭



図-628 (鳥の芸当) 馬を引く
図-629 (鳥の芸当) バケツを
引き上げる



図-630 (鳥の芸当) 音楽会

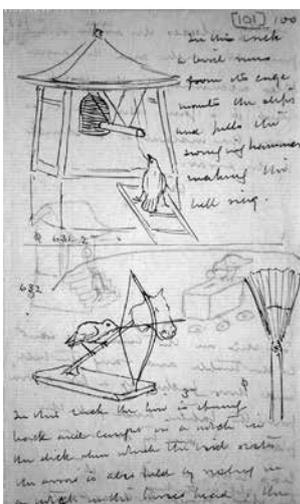


図-631 (鳥の芸当) 鐘をつく
図-632 (鳥の芸当) 弓を射る



図-633 (鳥の芸当) 鈴を鳴らす、
箱に銅貨を入れる

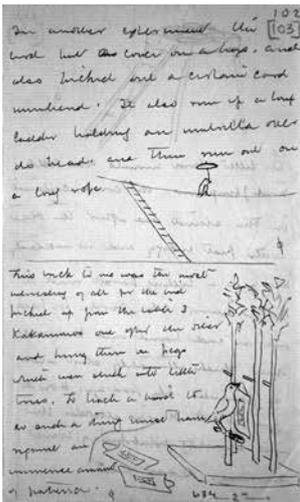


図-634 (鳥の芸当) 懸物をかける

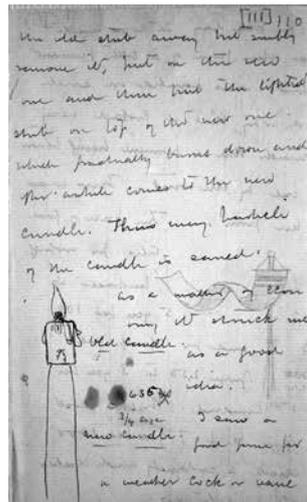


図-636 新しい蠟燭をくつ付けた短くなった蠟燭



図-640 風見



図-641 米つき

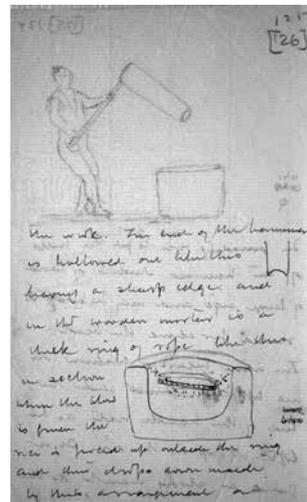


図-642 米つきのときの臼の内部



図-643 荷鞍

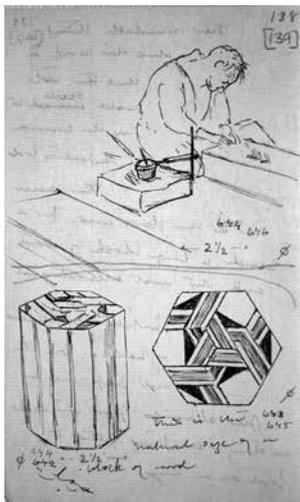


図-644, 645, 647 箱根の寄木細工

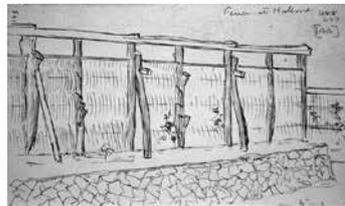


図-647 垣根



図-648 藁の筵を織っている女

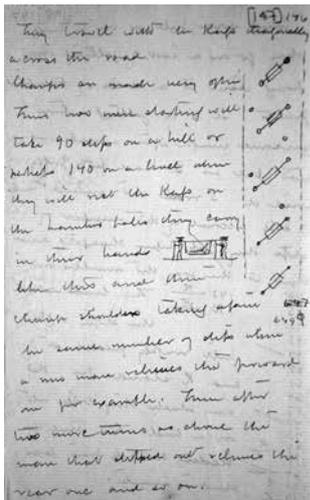


図-649 駕籠を担いで道路を斜に行く様子

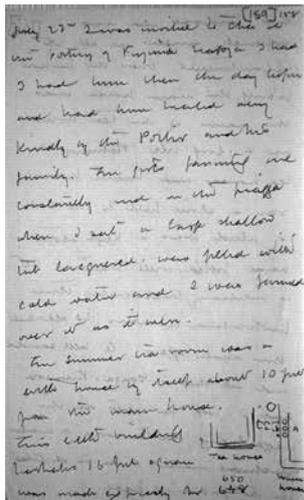


図-650 茶道のお手前中にモースが座った場所(A)



図-651 茶の家

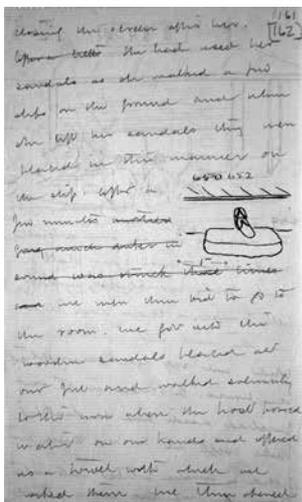


図-652 茶の家に入る時の草履の置き方



図-653 茶の湯の様子



図-654 茶の湯の様子



図-655 茶の湯の様子
図-656 茶筌

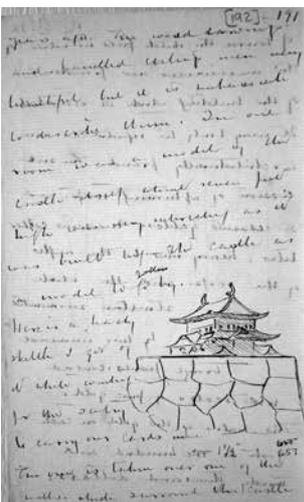


図-657 名古屋城



図-658 モースが滞在した弥阿弥ホテルの一室

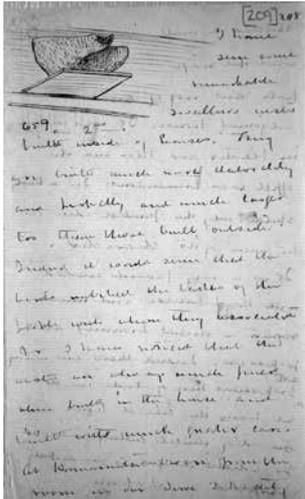


図-659 ツバメの巣

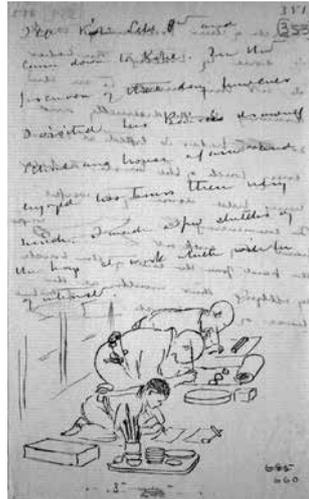


図-660 画家

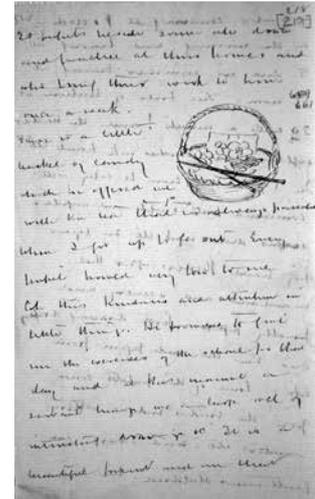


図-661 菓子



図-662 真珠貝(鮑)を縛り付けた箱 (こわれやすいものが入っていることを示す)



図-663 ひやむぎが入った中国製の器
図-664 ギターを弾く店主の娘



図-665 盆栽(松)

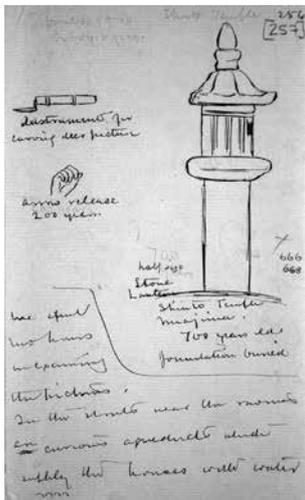


図-666 石灯籠



図-667 導水橋

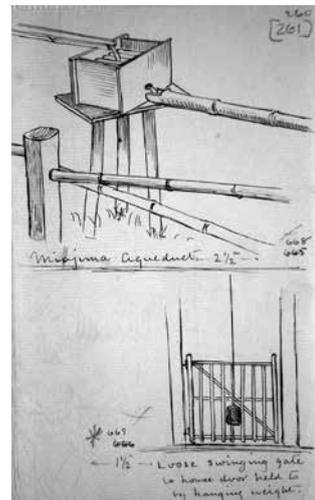


図-668 竹の水濾し
図-669 門を自動的に閉じる装置



図-670 杭打ち



図-671 稲むら

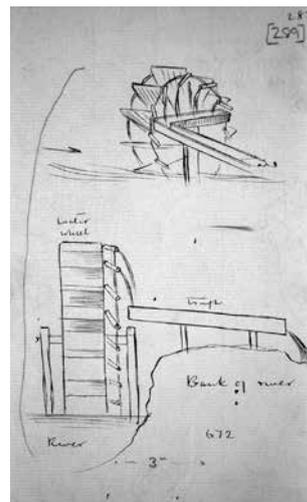


図-672 水車

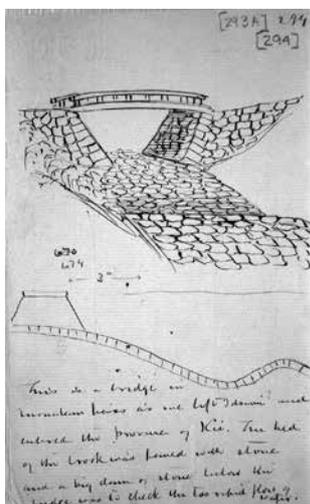


図-674 橋の迫持受と川床

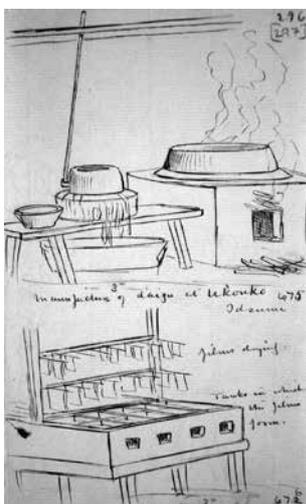


図-675, 676 湯葉

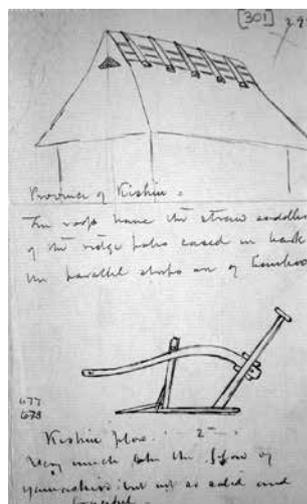


図-677 (紀伊で使用されている犁)



図-678 和歌浦



図-679 網に渋を引く(和歌浦)

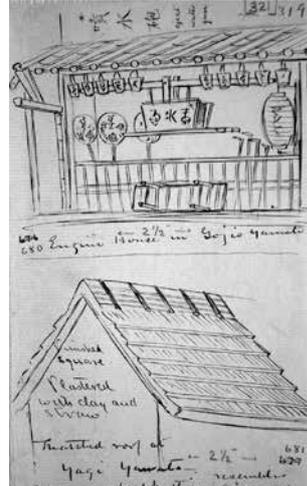


図-680 消防小屋
図-681 葺屋根

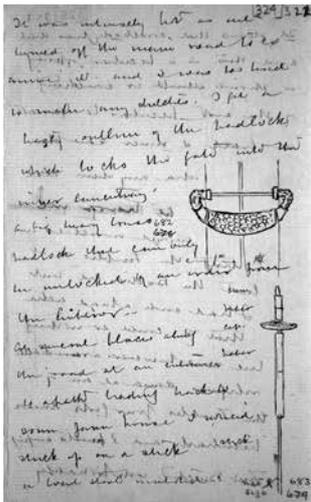


図-682 南京錠(真鍮製)
図-683 忌中のしるし(大和地方)



図-684 朝鮮人



図-685 官吏帽
図-686 高帽をかぶった老人



図-687 六兵衛の製陶場



図-688 老人と「信長の獅子」

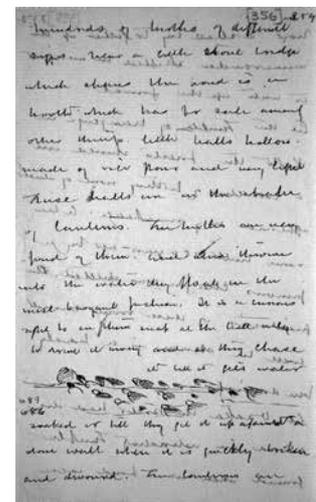


図-689 お寺の池にいる亀の子

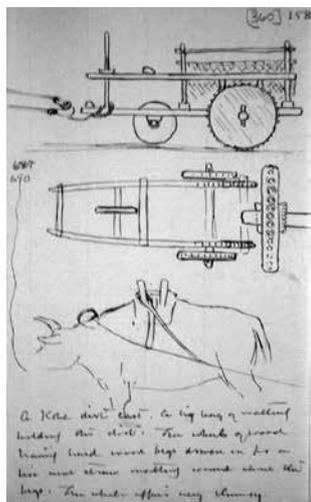


図-690 塵芥車

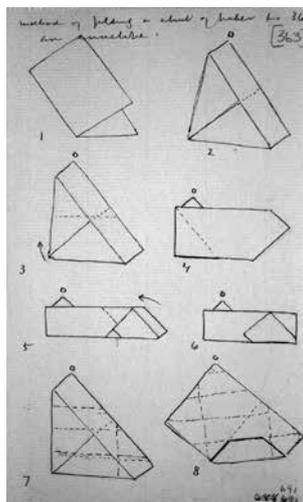


図-691 封筒の作り方(1)

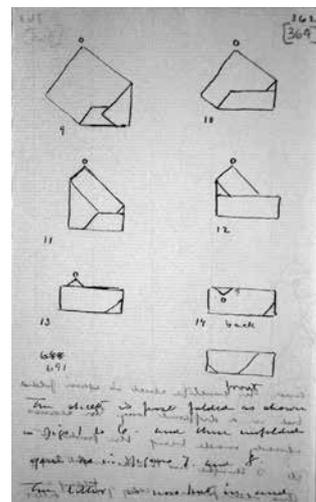


図-691 封筒の作り方(2)

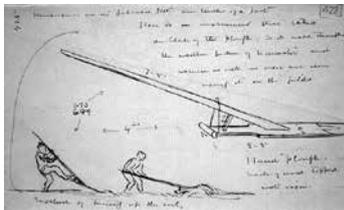


図-693 木造シャベル

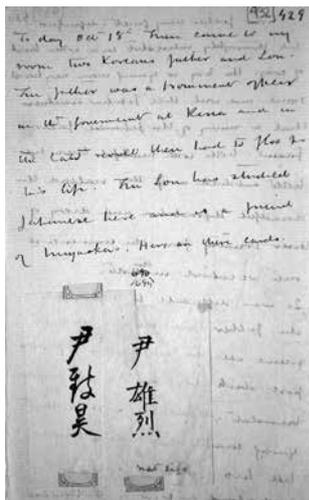


図-694 モースを訪ねた元朝鮮政府の高官の名刺

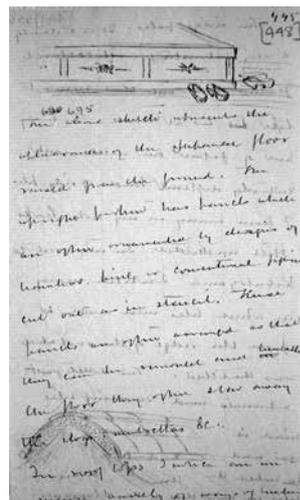


図-695 日本家屋の床が地面から上っているところを示した図

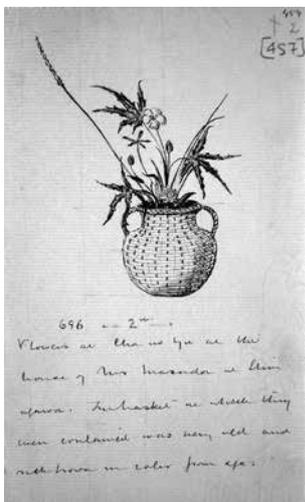


図-696 掛け花入れ



図-697 フーケ花礎

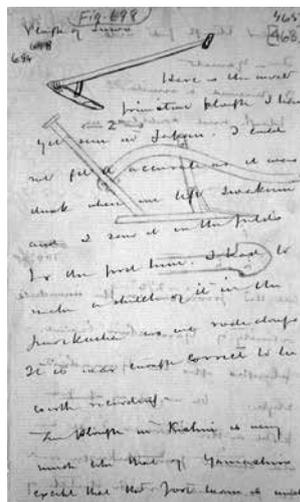


図-698 日本で最も原始的な犁

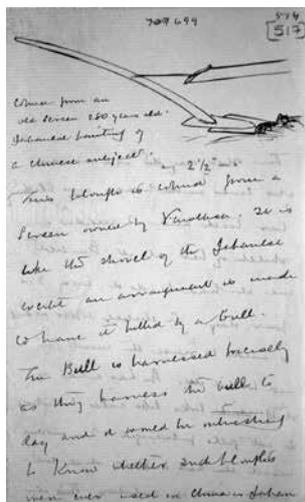


図-699 シャベル

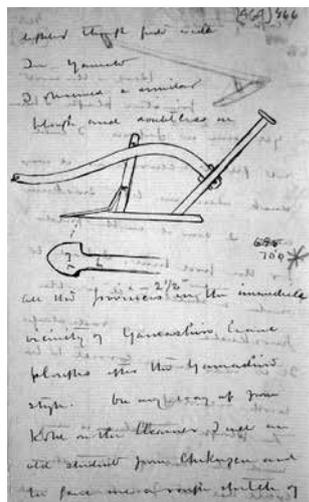


図-700 紀州の犁



図-701 筑前の犁

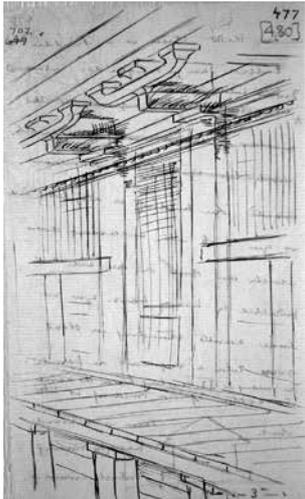


図-702 三十三間堂の廊下と折れた弓



図-703 火葬場



図-704 火葬場 (通風の様子)



図-705 火葬場 (炉)



図-706 火葬場 (ただ一つの炉を持つ建物で行われる最高額の火葬)
図-707 骨壺

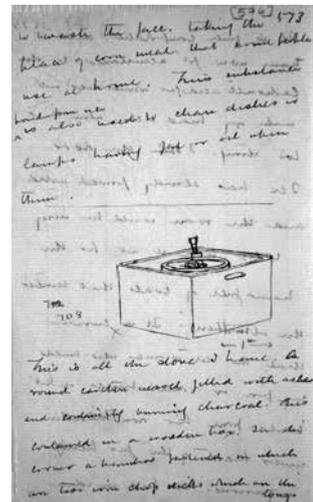


図-708 モース自室の火鉢



図-709 収集品で埋まるモースの自室



図-710 お歯黒をほどこす下男



図-711 真珠貝を切る道具



図-712 鍛冶屋

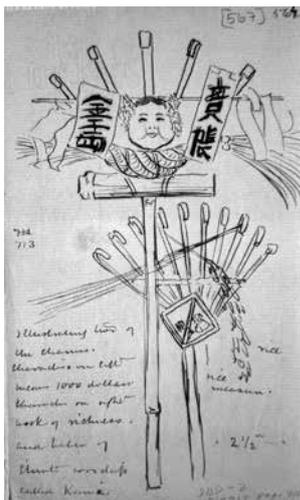


図-713 熊手



図-714 麻の調製



図-715 蜷川の葬式の葬列の先頭を歩く男



図-716 棺を担いでいる男

図-717 蜷川の葬儀

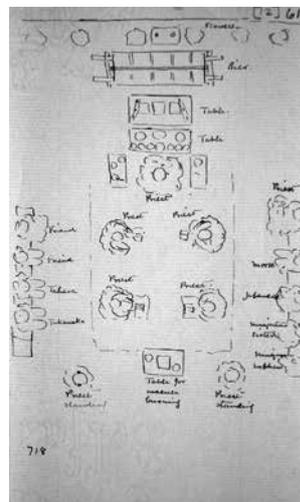


図-718 蜷川の葬儀



図-719 仏教の墓石

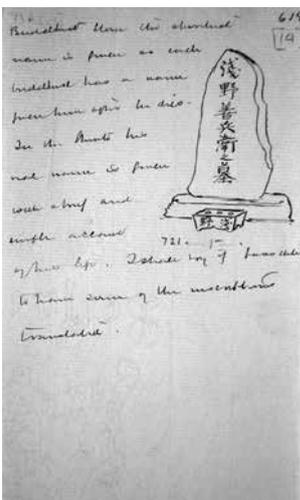


図-720 神道の墓石

図-721 神道の墓石

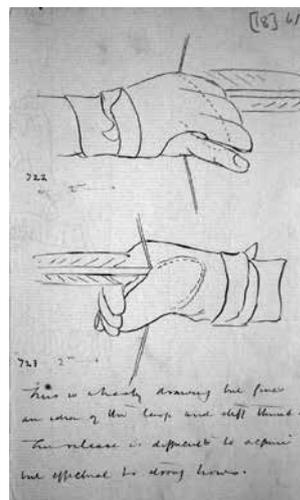


図-722, 723 弓を引くときの手の形

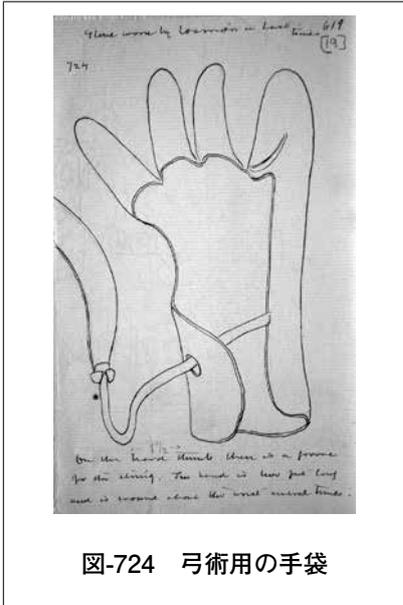


図-724 弓術用の手袋



図-725 蔵

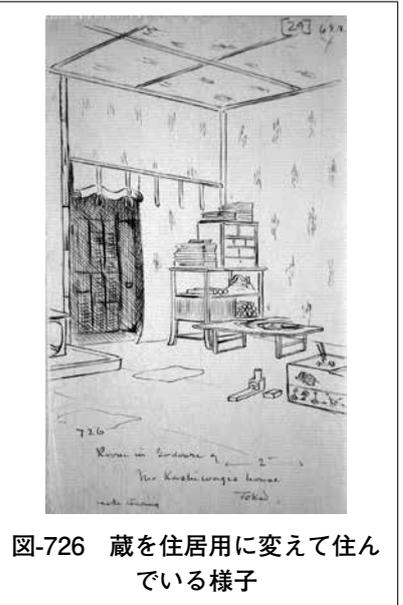


図-726 蔵を住居用に変えて住んでいる様子

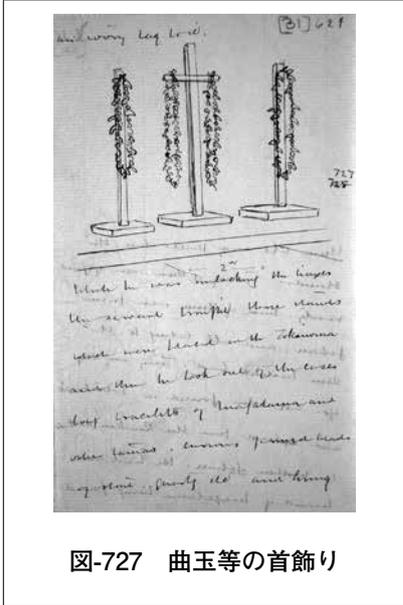


図-727 曲玉等の首飾り

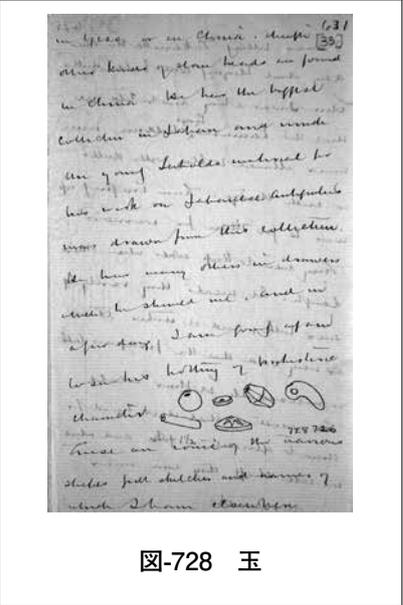


図-728 玉



図-729 難破船の破片を使った袖垣

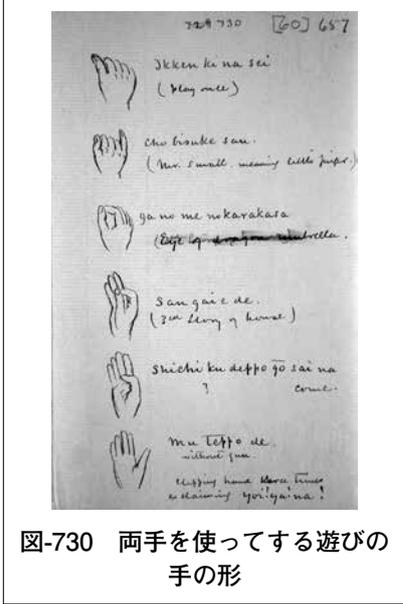


図-730 両手を使ってする遊びの手の形

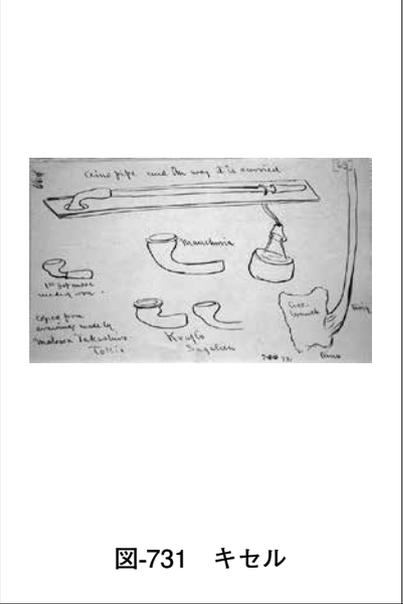


図-731 キセル



図-732 講談

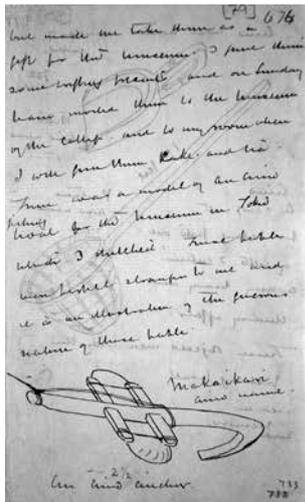


図-733 アイヌの碇の模型

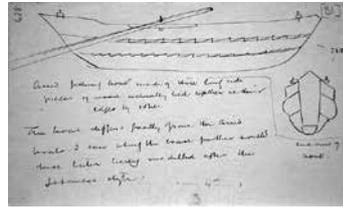


図-736 アイヌの漁船の模型

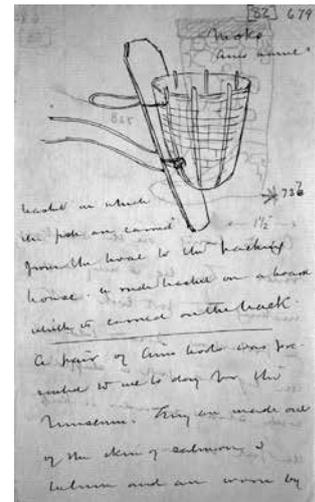


図-737 アイヌの魚を運ぶ籠

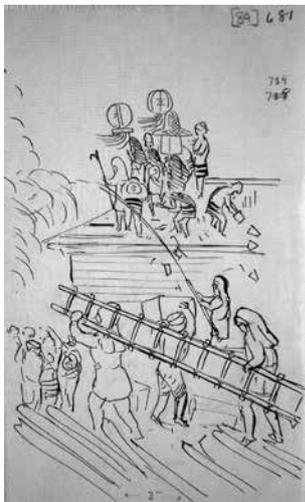


図-739 女子師範学校の火事

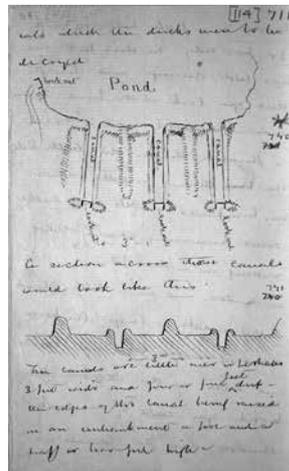


図-740 池と見張所、鴨をおびき入れる運河
図-741 運河の断面図

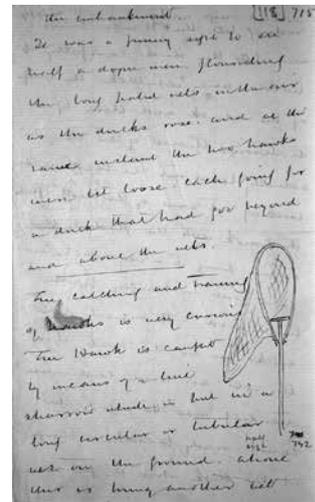


図-742 鴨取り用の網



図-743 鷹匠

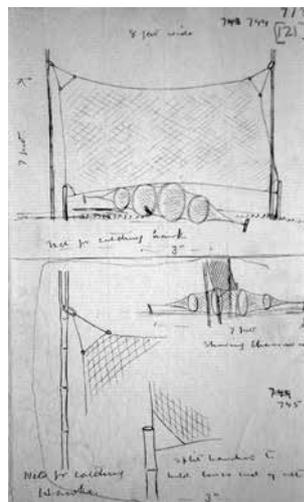


図-744, 745 隼捕獲用網と仕掛け



図-746 鷹匠

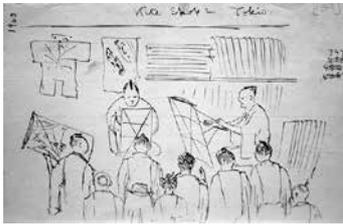


図-747 紙鳶

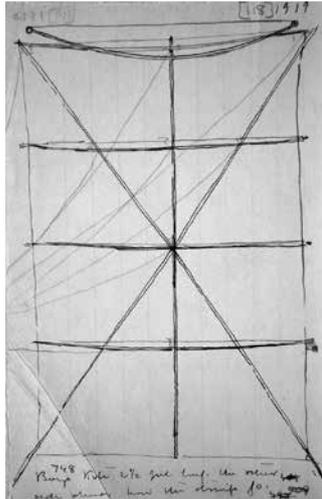


図-748 紙鳶

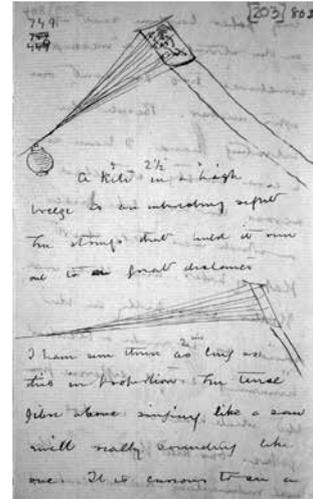


図-749 紙鳶



図-750 紙鳶

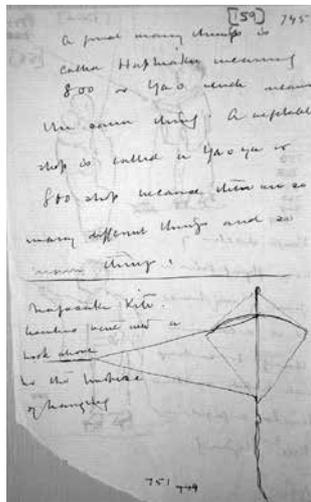


図-751 長崎の紙鳶



図-752 モースの茶の湯の先生、古筆氏



図-753 下駄箱



図-754 格言入りお菓子

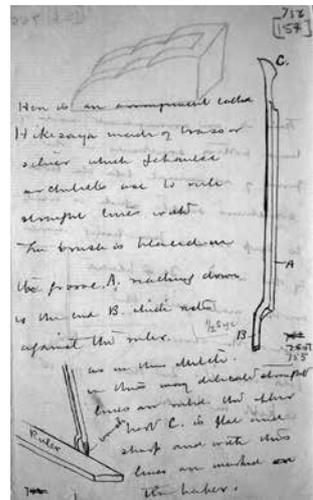


図-755 ヒキサワ ([溝差])



図-756 琵琶演奏家

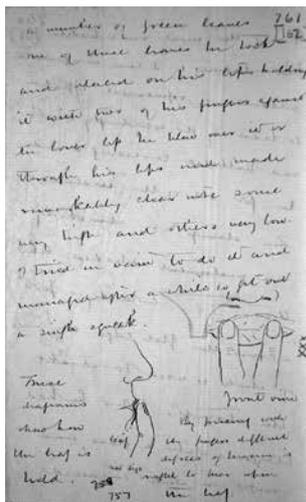


図-757 草笛



図-758 茶人

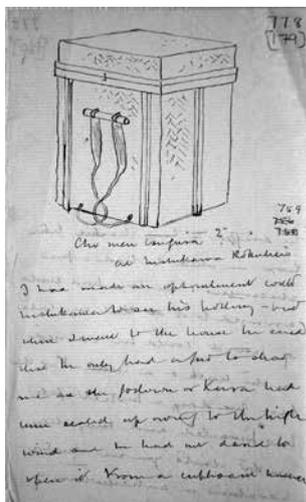


図-759 つづら



図-760 陶器目利き



図-761 モースの謡の稽古



図-762 富士と夕日に照らされる雪

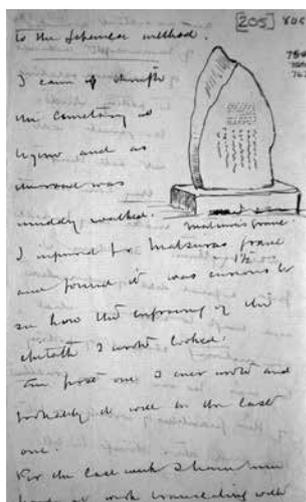


図-763 松浦の墓



図-764 刀鍛冶