

東京都江戸東京博物館紀要 第12号

目次

【資料紹介】葛飾北斎の『絵本隅田川兩岸一覽』について —描かれた隅田川の名所を読み解く— ……………	朴 美姫 1
歌川広重画「江都勝景」シリーズ —「名所江戸百景」へ至る都市の描写について ……………	小山周子 23
菊竹清訓設計の江戸東京博物館について ……………	早川典子 35
【調査報告】隅田川の花見と屋台調査 ……………	友野千鶴子 49
【事業報告】江戸東京博物館における収蔵品システム更改の事例報告 —図書資料管理の立場から ……………	鳥越千尋 99
安政江戸地震にみる鹿嶋屋東店の施行 —安政二年十月「地震并類焼手当覚」から— ……………	小酒井大悟 132 (1)

表紙図版：葛飾北斎『絵本隅田川兩岸一覽』より「市中の花 新寺の新樹」館蔵13200063～5

隅田川の西岸から東岸の眺めを春から冬までの季節の変化に合わせながら描いた狂歌絵本。各見開き図が前後の図とつながる図柄になっており、図を並べていけば絵巻物のように長く連続する画面となる。序文より「仙鶴堂のあるじ」（江戸の版元、鶴屋喜右衛門）が壺十楼成安に北斎の絵に狂歌を添えることを勧め、酒友とともに狂歌を添えたという内容から初版本は鶴屋の刊行であると考えられている。

当資料については、朴美姫「葛飾北斎の『絵本隅田川兩岸一覽』について—描かれた隅田川の名所を読み解く—」を参照されたい。

表紙の地紋は、当館所蔵の国指定重要文化財「萌葱練縦地菖蒲花文小紋染胴服（徳川家康着用）」（98200135）の小紋紋様をもとにしたものである。

尚、本紀要において8桁の算用数字表記がある場合は、特に断りがない限り館蔵資料番号を表すものとする。

Bulletin of the Edo-Tokyo Museum, No. 12

CONTENTS

[Introduction of Materials] A Study of Katsushika Hokusai's *Picture Book Panoramic Views of Both Banks of the Sumida River*

: Examining the Famous Places along the Sumida River
..... PARK Mihee 1

The "Scenic Views of Edo" (*Edo Shokei*) Series by Utagawa Hiroshige

: Depictions of Cities Leading up to "One Hundred Famous Views of Edo"
..... KOYAMA Shuko 23

About the Edo-Tokyo Museum, Designed by Kikutake Kiyonori

..... HAYAKAWA Noriko 35

[Report] Sumida River Hanami and Booth Survey

..... TOMONO Chizuko 49

[Report] Case Report on Upgrading the Collections Management System at
Edo-Tokyo Museum: From the Viewpoint of Library Collection Management

..... TORIGOE Chihiro 99

The Kajimaya Higashidana's Relief Measures After the Ansei-Edo Earthquake

: From "Earthquake and Fire Allowances" (Tenth Month of Ansei 2 [1855])
..... KOSAKAI Daigo 132 (1)