

# 東京都江戸東京博物館紀要

## 第11号



当館所蔵 橋口五葉「本を読む女」(鉛筆素描)について

—歌麿研究から制作への試作として—

富士山縦覧場の経営にみる見世物興行の近代化

米僮が観たジャワの踊り

【史料紹介】「出納日記」

—ある一家の家計簿に見る終戦直前・直後期の下町の暮らし—

陸尺入口人宿遠州屋長左衛門の経営実態と発展過程

—「遠州屋長左衛門諸屋敷請状等雛形綴」を手がかりに

永井荷風と浮世絵版画の風景

菊池容斎・柴田是真・鈴木守一・加納夏雄合作《小塚原図》の趣向

—松本楓湖筆《小塚原図》との比較を通して—

江戸東京博物館所蔵型紙「清水コレクション」についての調査報告 その一

『孝子善之丞感得伝』研究

—絵入勸化本における地獄の表象と版本上の展開—

鹿嶋屋東店の慶事

江戸の改変 —文禄・慶長前半期の様相—

小山周子

杳沢博行

岩城紀子

大野和則

市川寛明

湯川説子

春木晶子

川口友子

遠藤美織

小酒井大悟

齋藤慎一