ISSN 2185-9981

# Bulletin of the Edo-Tokyo Museum, No.13


Discarded Drafts of the Novel *Meian* (Light and Dark) by NATSUME Sōseki ····· HASHIMOTO Yukiko

[Introduction of Material] Depiction of Korean Envoys and *Gozabune* Ship: Deciphering of the *Scroll of Kokusho Sendōsen Ship* in the Edo-Tokyo Museum Collection ····· PARK Mihee

Report on Participation in a Conference of the Association of European Open Air Museums (AEOM) and about Skansen ····· HAYAKAWA Noriko

Development of Hyper Edohaku, an Official App of the Edo-Tokyo Museum: A New Example of DX, Digitalization, and Online Development of Museums ····· HARUKI Shōko

Report on the Implementation of Special Exhibitions Related to the Tokyo Local History Museum ····· MATSUI Kaoru

*Ishi Masu* (Stone Square Box Joint) of Edo Waterworks: A Compilation with Relics and Historical Materials and the First Stage toward the Elucidation of the Structure ····· HIRUMA Hiroshi

Archaeological Material Models from the Former Collection of the Tokyo Local History Museum: Exhibition of the Stone Age and the Kofun Period in Tokyo City, Organized by Archaeologist KATAKURA Nobumitsu ····· HIRATA Takashi

[Introduction of Material] *Kaidan Komasarae* by JŌKAMBŌ Kōa: Evolution from a Collection of Tales of the Supernatural to *Dangibon* (Books of Sermons) ····· IWASAKI Akane

NAGAI Kafū and Ginza ····· YUKAWA Setsuko

Livelihoods and Sidelines of *Gokenin* Retainers of the Edo Shogunate: An Aspect of Handicraft Industry in Edo ····· TAHARA Noboru


March 2023

# 東京都江戸東京博物館紀要

第13号

二〇二三年三月

夏目漱石「明暗」反古草稿 橋本由起子

【資料紹介】描かれた朝鮮通信使と御座船
—当館蔵「国書先導船図巻」を読み解く 朴　美姫

ヨーロッパ野外博物館会議(AEOM)参加報告とスカンセン(Skansen)について 早川典子

江戸東京博物館公式アプリ「ハイパー江戸博」の開発
—ミュージアムのDX/デジタル技術の活用/オンライン展開の新たな事例— 春木晶子

「東京郷土資料陳列館」に関する企画展及び地域展 実施報告 松井かおる

江戸上水の石枡　—遺物と史料による集成および構造解明への第一段階— 肥留間博

東京郷土資料陳列館旧蔵の考古学模型標本
—考古学者・片倉信光による東京市の石器・古墳時代展示について— 平田　健

【資料紹介】静観房好阿の『怪談楸笊』について
—怪異小説から談義本への展開— 岩崎　茜

永井荷風と銀座 湯川説子

江戸幕府御家人の生計と内職　—江戸手工業の一側面— 田原　昇


江戸東京博物館

2023.3